



Γενική Γραμματεία  
Διά Βίου Μάθησης  
& Νέας Γενιάς

Οδηγός  
Σπουδών

Ειδικότητα :  
Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και  
Μακιγιάζ

Κωδικός: 28-00-01-1



Ι.Ε.Κ.  
Ινστιτούτο  
Επαγγελματικής  
Κατάρτισης

Έκδοση: Α΄, Ιούνιος 2017

## Περιεχόμενα

1. Γενικές Πληροφορίες.....	3
1.1 Ονομασία Ειδικότητας .....	3
1.2 Ομάδα Προσανατολισμού .....	3
1.3 Προϋποθέσεις εγγραφής .....	3
1.4 Διπλώματα – Βεβαιώσεις – Πιστοποιητικά .....	3
1.5 Διάρκεια Σπουδών.....	4
1.6 Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων.....	4
1.7 Πιστωτικές Μονάδες .....	4
1.8 Σχετική Νομοθεσία.....	4
2. Σύνομη Περιγραφή Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (Προφίλ Επαγγέλματος).....	5
3. Αναλυτική Περιγραφή των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων (Απαραίτητες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για τη συγκεκριμένη ειδικότητα) .....	7
3.1 Γενικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες .....	7
3.2 Επαγγελματικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες .....	8
4. Αντιστοιχίσεις Ειδικότητας.....	10
5. Κατατάξεις .....	10
6. Πρόγραμμα Κατάρτισης .....	10
6.1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα .....	11
6.2. Αναλυτικό Πρόγραμμα.....	12
Μαθήματα.....	12
Α΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο .....	12
Β΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο .....	22
Γ΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	33
Δ΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο .....	39
Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία.....	47
7. Μέθοδοι Διδασκαλίας, Μέσα Διδασκαλίας, Εξοπλισμός, Εκπαιδευτικό Υλικό .....	49
8. Προδιαγραφές Εργαστηρίων & Εργαστηριακός Εξοπλισμός .....	50
9. Οδηγίες για τις εξετάσεις Προόδου και Τελικές .....	51
10. Οδηγίες για τις Εξετάσεις Πιστοποίησης .....	51
11. Υγιεινή και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της Κατάρτισης .....	52
12. Προσόντα Εκπαιδευτών .....	53
13. Παραπομπές.....	56

## 1. Γενικές Πληροφορίες

Ο παρών Οδηγός Σπουδών αφορά στην ειδικότητα «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**» της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που παρέχεται στα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) του Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει, σε αποφοίτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και αποφοίτους Σ.Ε.Κ.

### 1.1 Ονομασία Ειδικότητας

«**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**»

### 1.2 Ομάδα Προσανατολισμού

«**Επιμέρους τομείς και Επαγγέλματα**».

### 1.3 Προϋποθέσεις εγγραφής

Προϋπόθεση εγγραφής των ενδιαφερομένων στην ειδικότητα «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**» είναι να είναι κάτοχοι απολυτηρίων τίτλων, δομών της μη υποχρεωτικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ως ακολούθως : Γενικό Λύκειο (ΓΕΛ), Τεχνικό Επαγγελματικό Λύκειο (ΤΕΛ), Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο (ΕΠΛ), Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο (ΤΕΕ) Β' Κύκλου σπουδών, Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑΛ), Επαγγελματική Σχολή (ΕΠΑΣ), Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ). Οι γενικές προϋποθέσεις εγγραφής στα ΙΕΚ ρυθμίζονται στην Υ.Α. 5954 «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».

### 1.4 Διπλώματα – Βεβαιώσεις – Πιστοποιητικά

Οι απόφοιτοι της ειδικότητας «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**» μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισής τους στο Ι.Ε.Κ. λαμβάνουν Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης (Β.Ε.Κ.) και μετά την επιτυχή συμμετοχή τους στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. λαμβάνουν Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5. Οι απόφοιτοι των ΙΕΚ οι οποίοι πέτυχαν στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. μέχρι την έκδοση του διπλώματος λαμβάνουν Βεβαίωση Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης.

## 1.5 Διάρκεια Σπουδών

Η φοίτηση στα Ι.Ε.Κ. είναι πέντε (5) συνολικά εξαμήνων, επιμερισμένη σε τέσσερα (4) εξάμηνα θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης συνολικής διάρκειας έως 1.200 διδακτικές ώρες ειδικότητας, σύμφωνα με τα εγκεκριμένα προγράμματα σπουδών και σε ένα εξάμηνο Πρακτικής Άσκησης ή Μαθητείας, συνολικής διάρκειας 960 ωρών.

## 1.6 Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το «Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων» κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε 8 Επίπεδα. Το Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που χορηγείται στους αποφοίτους ΙΕΚ μετά από πιστοποίηση, αντιστοιχεί στο 5<sup>ο</sup> από τα 8 επίπεδα.

Οι υπόλοιποι τίτλοι σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα κατατάσσονται στα εξής επίπεδα:

- Επίπεδο 1: Απολυτήριο Δημοτικού.
- Επίπεδο 2: Απολυτήριο Γυμνασίου.
- Επίπεδο 3: Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας που χορηγούν οι Σχολές Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ).
- Επίπεδο 4: Απολυτήριο Γενικού Λυκείου. Πτυχίο ΕΠΑΣ. Απολυτήριο Επαγγελματικού Λυκείου και Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας που χορηγείται στους αποφοίτους της Γ' τάξης των ΕΠΑΛ.
- Επίπεδο 5: Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που χορηγείται στους αποφοίτους της Τάξης Μαθητείας των ΕΠΑ.Λ. μετά από πιστοποίηση.
- Επίπεδο 6: Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευση (Πανεπιστημίου και ΤΕΙ).
- Επίπεδο 7: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης.
- Επίπεδο 8: Διδακτορικό Δίπλωμα.

## 1.7 Πιστωτικές Μονάδες

Θα συμπληρωθεί όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

## 1.8 Σχετική Νομοθεσία

1. Ν. 3879/2010 «Ανάπτυξη της Δια Βίου Μάθησης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 163 /21-09-2010), όπως εκάστοτε ισχύει.
2. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Υ.Α. 5954(Φ.Ε.Κ. Β' 1807/2-7-2014) «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».

## 2. Σύντομη Περιγραφή Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (Προφίλ Επαγγέλματος)

### Επαγγελματικό περίγραμμα ειδικότητας:

Ο απόφοιτος της ειδικότητας «Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ» των ΙΕΚ παρέχει υπηρεσίες αισθητικής φροντίδας για το πρόσωπο ή/και το σώμα με φυσικά και τεχνητά μέσα, υπηρεσίες χαλάρωσης και ευεξίας, υπηρεσίες μακιγιάζ προσώπου και σώματος, υπηρεσίες περιποίησης, αποκατάστασης και καλλωπισμού νυχιών με φυσικά και τεχνητά μέσα και προωθεί καλλυντικά προϊόντα και μηχανήματα καθώς και υπηρεσίες αισθητικής .

### Τομείς απασχόλησης

Ο κάτοχος του διπλώματος της ειδικότητας «Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ» έχει τη δυνατότητα να απασχοληθεί στους εξής τομείς:

- A) Υπηρεσιών υγείας/ομορφιάς και ευεξίας
- Πολυδύναμα κέντρα Αισθητικής και Αδυνατίσματος
  - Στούντιο και Μακιγιάζ

Οι υπηρεσίες αφορούν κυρίως αισθητική, αδυνατίσμα, αποτρίχωση και σχεδιασμό – προτάσεις αισθητικών περιποιήσεων.

### B )Καλλυντικά

- Βιομηχανίες καλλυντικών
- Αντιπροσωπείες καλλυντικών

Ο απόφοιτος της ειδικότητας απασχολείται σε αντιπροσωπείες καλλυντικών ,που προωθούν καλλυντικά προϊόντα σε επαγγελματίες υπηρεσιών, σε αντιπροσωπείες καλλυντικών που προωθούν καλλυντικά προϊόντα μέσω του λιανεμπορίου και στα φαρμακεία.

### Γ) Τουριστικό SPA

- Κέντρα Υδροθεραπείας, που λειτουργούν υπό την αιγίδα του ΕΟΤ
- Κέντρα θαλασσοθεραπείας, που λειτουργούν σε οργανωμένες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις
- Αστικά κέντρα με διάφορες επωνυμίες (city spa,daily spa κλπ)

### Δ) Υγεία

- Ιατρικά κέντρα

- Ιδιωτικές κλινικές
- Ευαγή ιδρύματα

Οι διάφορες υπηρεσίες που παρέχονται εδώ, βασίζονται αποκλειστικά στη χρήση καλλυντικών προϊόντων, κυρίως για αποτρίχωση, πανάδες και άλλες αισθητικές πράξεις.

Ο απόφοιτος της ειδικότητας μπορεί επίσης να απασχοληθεί σε ινστιτούτα αισθητικής, κέντρα αδυνατίσματος, φαρμακεία, κομμωτήρια, ξενοδοχεία, διαφημιστικές εταιρείες, καταστήματα καλλυντικών, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στην τηλεόραση, στη φωτογραφία και στους οίκους μόδας

### **Επαγγελματικά προσόντα**

Τα επαγγελματικά προσόντα που αποκτά ο απόφοιτος της ειδικότητας συνίστανται στα ακόλουθα:

#### **Παροχή υπηρεσιών αισθητικής φροντίδας για το πρόσωπο ή /και το σώμα με φυσικά και τεχνητά μέσα.**

- Μεριμνά για την εφαρμογή περιποιήσεων αισθητικής προσώπου ή/και σώματος με τη χρήση ειδικών εργαλείων και υλικών.
- Εφαρμόζει αγωγές ευεξίας και χαλάρωσης.
- Φροντίζει για την εφαρμογή αγωγών προσωρινής αποτρίχωσης προσώπου ή/και σώματος.
- Παρέχει συμβουλές στους πελάτες για την επιλογή των υπηρεσιών αισθητικής και καλλυντικών προϊόντων για το πρόσωπο ή/και το σώμα.

#### **Παροχή υπηρεσιών μακιγιάζ προσώπου και σώματος.**

- Προσφέρει υπηρεσίες αισθητικού μακιγιάζ.
- Μεριμνά για την παροχή υπηρεσιών επαγγελματικού μακιγιάζ.
- Φροντίζει για την εξυπηρέτηση πελατών στην επιλογή προϊόντων μακιγιάζ.

#### **Παροχή υπηρεσιών περιποίησης, αποκατάστασης και καλλωπισμού νυχιών με φυσικά και τεχνητά μέσα.**

- Μεριμνά για την περιποίηση και θεραπεία νυχιών άνω και κάτω άκρων (μανικιούρ, πεντικιούρ).
- Φροντίζει για την τεχνητή αποκατάσταση νυχιών άνω και κάτω άκρων.
- Εξυπηρετεί πελάτες στην επιλογή προϊόντων φροντίδας και καλλωπισμού νυχιών.

### **Επαγγελματικά καθήκοντα**

Τα επαγγελματικά καθήκοντα του αποφοίτου της ειδικότητας συνίστανται στα ακόλουθα:

- Υποδέχεται τον πελάτη
  - Ιστορικό πελάτη
  - Προετοιμασία πελάτη
- Εφαρμόζει αισθητικές πράξεις
  - Αισθητικές φροντίδες για κάθε τύπο δέρματος με χρήση καλλυντικών προϊόντων
  - Απλός καθαρισμός -Αναγνώριση τύπου δέρματος
  - Peeling

- Εξαγωγή σμήγματος (Βαθύς καθαρισμός)
  - Ηρεμιστική μάλαξη προσώπου – σώματος
  - Τοποθέτηση - αφαίρεση μασκών
  - Αποτρίχωση με ζεστό – κρύο κερί
  - Μακιγιάζ
  - Αισθητική κάτω άκρων (μανικιούρ-πεντικιούρ-ονυχοπροσθετική)
  - Τατοο με χένα
- Αποστειρώνει τα εργαλεία και τις συσκευές που χρησιμοποιεί.
  - Φροντίζει για τη διαθεσιμότητα των προϊόντων στην καμπίνα παροχής υπηρεσιών
  - Ελέγχει τη σωστή λειτουργία των μηχανημάτων στο πεδίο της ειδικότητάς του
  - Παρέχει εξειδικευμένες συμβουλές για την περιποίηση του δέρματος και τον καλλωπισμό των νυχιών
  - Υποστηρίζει τη διοικητική λειτουργία του εργασιακού του χώρου.
    - Δημιουργία και ενημέρωση κάρτας πελάτη
    - Διατήρηση αρχείου πελατών
    - Διατήρηση αρχείου αισθητικών πράξεων
    - Διακίνηση αναλώσιμων υλικών και καλλυντικών και παρακολούθηση αποθήκης
    - Έρευνα αγοράς καλλυντικών και αναλωσίμων
    - Έρευνα αγοράς συσκευών
    - Κοστολόγηση προϊόντων
    - Διαφημιστική προβολή εργαστηρίου
- Προωθεί προϊόντα και υπηρεσίες αισθητικής ανάλογα με τις ανάγκες του πελάτη
  - Ακολουθεί και εφαρμόζει τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας στο χώρο εργασίας του
  - Παρέχει πρώτες βοήθειες, αν χρειαστεί
  - Ενεργεί με βάση τους κανόνες της επαγγελματικής δεοντολογίας
  - Επικοινωνεί αποτελεσματικά με τους πελάτες, συνεργάτες και προμηθευτές.
  - Επιλύει αποτελεσματικά τα προβλήματα που προκύπτουν στο χώρο εργασίας
  - Λειτουργεί σύμφωνα με τη φιλοσοφία και την πολιτική της επιχείρησης

### **3. Αναλυτική Περιγραφή των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων (Απαραίτητες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για τη συγκεκριμένη ειδικότητα)**

#### **3.1 Γενικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες**

Οι γενικές γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες του αποφοίτου της ειδικότητας συνίστανται στις ακόλουθες:

##### **Γενικές Γνώσεις:**

- Ελληνική Γλώσσα (Γραπτή και προφορική επικοινωνία)
- Φυσική
- Χημεία

- Στοιχειώδη μαθηματικά
- Ξένη γλώσσα (προφορική επικοινωνία)
- Χρήση Η/Υ.

#### Δεξιότητες:

- Επικοινωνία.
- Διαπροσωπική ευαισθησία /Κοινωνική αντίληψη.
- Λήψη απόφασης.
- Διαχείριση χρόνου.
- Οργανωτικότητα.
- Ομαδική εργασία.
- Ευχέρεια ή ταχύτητα και ακρίβεια στη χρήση του εξοπλισμού και των υλικών αισθητικής, μακιγιάζ και περιποίησης, αποκατάστασης και καλλωπισμού νυχιών.

#### Ικανότητες:

- Κριτική Ικανότητα.
- Χειρονακτική ικανότητα.
- Επιδεξιότητα στη χρήση των χεριών.
- Καλή φυσική κατάσταση.

### **3.2 Επαγγελματικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες**

Οι βασικές και ειδικές επαγγελματικές γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες του αποφοίτου της ειδικότητας «**Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ**» των ΙΕΚ συνίστανται στις ακόλουθες:

#### **Βασικές επαγγελματικές γνώσεις**

- Βασικές γνώσεις Ανατομίας.
- Βασικές γνώσεις Φυσιολογίας
- Βασικές γνώσεις Δερματολογίας.
- Βασικές γνώσεις Διαιτολογίας
- Πρώτες βοήθειες.
- Βασικές αρχές Χημείας – Κοσμητολογίας.
- Βασικές αρχές Φυσικής – Ηλεκτροτεχνίας.
- Αισθητική Προσώπου - Σώματος.
- Αποτρίχωση προσώπου - σώματος.



- Εναλλακτικές θεραπείες αισθητικής - spa.
- Γενικές αρχές υγιεινής και ασφάλειας στο χώρο εργασίας.
- Ειδικό κανόνες επαγγελματικής δεοντολογίας.
- Επικοινωνία – Διαπροσωπικές Σχέσεις.
- Βασικές αρχές εξυπηρέτησης πελατών – Τεχνικές πωλήσεων.
- Αρχές μάρκετινγκ.
- Ελληνική και ξένη ορολογία αισθητικής, και προϊόντων
- Ιστορία του μακιγιάζ.
- Αισθητικό Μακιγιάζ.
- Επαγγελματικό Μακιγιάζ.
- Γενικές αρχές υγιεινής και ασφάλειας στο χώρο εργασίας.
- Προσωρινή δερματοστιξία με χέννα.
- Χρωματολογία.
- Βασικές γνώσεις Δερματολογίας.

#### **Ειδικές επαγγελματικές γνώσεις**

- Χρωματοθεραπεία
- Αρωματοθεραπεία.
- Καμουφλάζ και ειδικά εφέ.

#### **Δεξιότητες και Ικανότητες**

- Κατέχει επαρκώς μεθόδους και διαδικασίες περιποίησης και αισθητικής φροντίδας προσώπου, σώματος και άκρων
- Εφαρμόζει σύγχρονες μεθόδους και εξειδικευμένες τεχνικές στο πεδίο της ειδικότητάς του.
- Χειρίζεται με ακρίβεια και άνεση τον απαιτούμενο τεχνολογικό εξοπλισμό της ειδικότητάς του υπό την καθοδήγηση του/της υπεύθυνου/ης εργαστηρίου
- Αναπτύσσει πρωτοβουλίες σε συγκεκριμένα πεδία της ειδικότητάς του.
- Προωθεί καλλυντικά προϊόντα και υπηρεσίες
- Διαχειρίζεται το αρχείο πελατών
- Επιλύει με δημιουργικό τρόπο προβλήματα που ανακύπτουν στο εργασιακό του περιβάλλον .
- Επικοινωνεί αποτελεσματικά με τους πελάτες και τους συνεργάτες του
- Λειτουργεί αποτελεσματικά στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών.
- Εφαρμόζει τους κανόνες υγιεινής και ασφαλείας στον εργασιακό του χώρο

- Ενεργεί στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της ειδικότητάς του και βάσει των κανόνων επαγγελματικής δεοντολογίας.

#### 4. Αντιστοιχίσεις Ειδικότητας

Η ειδικότητα «**Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ**» των **Ι.Ε.Κ.** είναι αντίστοιχη με τις κάτωθι ειδικότητες της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης:

<b>ΕΠΑΛ</b>	
<b>ΤΟΜΕΑΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
<b>ΤΕΕ Β΄ κύκλου</b>	
<b>ΤΟΜΕΑΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
<b>ΕΠΑΣ ΥΠΕΠΘ</b>	
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	
<b>ΕΠΑΣ ΟΑΕΔ</b>	
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	
<b>ΙΕΚ</b>	
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ (παλαιά ειδικότητα βάσει ν.2009/1992)	

#### 5. Κατατάξεις

Στην ειδικότητα «**Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ**» των **Ι.Ε.Κ.** δικαιούνται να εγγραφούν στο γ΄ εξάμηνο κατάρτισης (ως κατάταξη) απόφοιτοι ΤΕΛ, ΤΕΕ Β΄ κύκλου, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ κάτοχοι Πτυχίου των εξής ειδικοτήτων:

<b>ΕΠΑΛ</b>	
<b>ΤΟΜΕΑΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
<b>ΤΕΕ Β΄ κύκλου</b>	
<b>ΤΟΜΕΑΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
<b>ΕΠΑΣ ΥΠΕΠΘ</b>	
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	
<b>ΕΠΑΣ ΟΑΕΔ</b>	
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	

#### 6. Πρόγραμμα Κατάρτισης

## 6.1.Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και μακιγιάζ**» με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε) και συνόλου (Σ) αυτών ανά μάθημα και εξάμηνο είναι το κάτωθι:

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2		2	1		1						
3	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ	1		1	1		1						
4	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	1		1	1	1	2						
5	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	1	3	4	1	3	4						
6	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		1	1									
7	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1	3	4									
8	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	1	1	2		2	2	1	3	4			
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
10	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ				1		1						
11	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ-MARKETING				1	1	2						
12	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ				1		1						
13	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΖ					3	3						
14	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΛΑΞΗΣ							1	3	4			
15	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (TV VIDEO ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)							1	4	5			
16	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ							1	3	4		2	2
17	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ										2		2
18	ΜΑΚΙΓΙΑΖ SPECIAL EFFECTS											3	3
19	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ- SPA										1	1	2
20	ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ										1	3	4
21	ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ & BODY PAINTING											2	2
22	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											5	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

## 6.2. Αναλυτικό Πρόγραμμα

### Μαθήματα

#### Α' Εξάμηνο – Ώρες- Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

##### Μάθημα: ANATOMIA -ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ (Α'εξ.)

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

##### Σκοπός –Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες της Ανατομίας και της Φυσιολογίας ώστε να γνωρίσουν τα μέρη, τα όργανα και τα συστήματα από τα οποία αποτελείται το ανθρώπινο σώμα, καθώς και τη σωστή λειτουργία των οργανικών συστημάτων και να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο καθένα από αυτά συμμετέχει στη φυσιολογική λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού, προκειμένου να καταστούν ικανοί να αξιοποιήσουν τις γνώσεις αυτές κατά την εφαρμογή των αισθητικών περιποιήσεων.

##### Περιεχόμενο μαθήματος

###### **ΚΥΤΤΑΡΑ - ΙΣΤΟΙ**

- Δομή -Λειτουργία Κυττάρου
- Οι κυριότεροι ιστοί του ανθρώπινου σώματος
- Όργανα του ανθρώπινου σώματος
- Συστήματα του ανθρώπινου σώματος

###### **ΕΡΕΙΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

- Κατασκευή των οστών
- Είδη οστών
- Μελέτη του ανθρώπινου σκελετού
- Είδη αρθρώσεων- Κατασκευή
- Κινήσεις αρθρώσεων
- Κυριότερες αρθρώσεις του ανθρώπινου σώματος

###### **ΜΥΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

- Κατασκευή μυϊκού κυττάρου
- Λειτουργία μυϊκού κυττάρου

- Είδη Μυών
- Μυϊκό σύστημα ανθρώπινου σώματος-κυριότεροι μύες
- Φυσιολογία – λειτουργία μυών

#### **ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

- Κατασκευή-λειτουργία νευρικού κυττάρου
- Ανατομία νευρικού συστήματος
- Λειτουργία νευρικού συστήματος
- Διαίρεση νευρικού συστήματος

#### **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

- Δομή Λειτουργία Καρδιάς
- Κατασκευή Είδη Αγγείων
- Ανατομία -Λειτουργία κυκλοφορικού συστήματος ανθρώπινου σώματος
- Λεμφικό σύστημα

#### **ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

- Ανατομία αναπνευστικού συστήματος
- Λειτουργία αναπνευστικού συστήματος-ανταλλαγή αερίων
- Ρύθμιση της αναπνοής

#### **ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

- Ανατομία γαστρεντερικού συστήματος
- Αδένες πεπτικού συστήματος
- Λειτουργία Πεπτικού συστήματος
- Πέψη των Υδατανθράκων, Λιπών, Πρωτεϊνών

#### **ΟΥΡΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

- Ανατομία νεφρών-ουρητήρων-ουροδόχου κύστεως-ουρήθρας
- Λειτουργία ουροποιητικού συστήματος-Παραγωγή ούρων

#### **ΑΔΕΝΕΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΕΙΣ-ΕΞΩΚΡΙΝΕΙΣ**

- Υπόφυση
- Θυρεοειδής Παραθυρεοειδής Αδένας
- Πάγκρεας
- Επινεφρίδια
- Ωοθήκες-Όρχεις

#### **ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ**

- Όραση

- Ακοή
- Όσφρηση
- Γεύση
- Αφή

#### **ΑΙΜΑ**

- Κύρια συστατικά του αίματος
- Πλάσμα, Ερυθρά αιμοσφαίρια, Λευκοκύτταρα, Αιμοπετάλια, Αιμοσφαιρίνη
- Λειτουργία του αίματος
- Ομάδες αίματος
- Πήξη του αίματος

#### **ΓΕΝΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

- Γεννητικό σύστημα της γυναίκας
- Γεννητικό σύστημα του άνδρα

#### **Μάθημα: ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (Α΄ εξ)**

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ) 2, 0, 2

#### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει στους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες της ανατομίας και της φυσιολογίας του δέρματος, στις πρωτογενείς και δευτερογενείς βλάβες, στους παράγοντες που επηρεάζουν το δέρμα καθώς και στις ασθένειές του προκειμένου να έχουν μία ολοκληρωμένη προσέγγιση των δερματικών παθήσεων και να μπορούν να τις εκτιμούν σωστά.

#### **Περιεχόμενο μαθήματος**

##### **Ανατομία - Φυσιολογία δέρματος**

- Εξαρτήματα δέρματος
- Βιοχημεία δέρματος
- Στιβάδες δέρματος – επιδερμίδα

##### **Στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος**

- Πρωτογενείς
- Δευτερογενείς

##### **Παράγοντες που επηρεάζουν το δέρμα**

- Τριβή
- Πίεση
- Τραύματα
- Θερμότητα

- Ψύχος
- Stress και δέρμα
- Ρύπανση περιβάλλοντος και δέρμα
- Ηλιακή ακτινοβολία και παθήσεις στο δέρμα
- Φωτοδερματίτιδες
- Φωτοδερματοπάθειες
- Αντιηλιακή προστασία
- Διατροφή και δέρμα

#### **Ακμή**

- Είδη
- Μολυσματική
- Ιογενής – μικρόβια
- Στρεπτόκοκκος
- Σταφυλόκοκκος
- Μύκητες
- Παράσιτα
- Ψώρα
- Φθειρίαση

#### **Άλλες παθήσεις του δέρματος**

- AIDS
- Παράσιτα
- Λεύκη
- Ψωρίαση
- Ροδόχρους νόσος
- Σπίλοι
- Όγκοι δέρματος

#### **Μάθημα: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ (Α΄εξ.)**

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,0,1

#### **Σκοπός –Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες της χημείας και των καλλυντικών προϊόντων, στη γνώση των πρώτων υλών κατασκευής τους και της μικροβιολογίας τους προκειμένου να καταστούν ικανοί να τις αξιοποιήσουν στην αναγνώριση της σύστασης των καλλυντικών και στην κατανόηση των επιδράσεών τους στο δέρμα.

#### **Περιεχόμενο του Μαθήματος :**

#### **ΧΗΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΕΝΩΣΕΙΣ**

- Μέταλλα στοιχεία
- Αμέταλλα στοιχεία
- Χημικές ενώσεις (ορισμός)

- Χημικές αντιδράσεις
- Οξέα - βάσεις - άλατα
- Λίπη – σάπωνες

#### **ΔΙΑΛΥΜΑΤΑ**

- Ορισμός διαλύματος
- Διαλυτότητα - περιεκτικότητα διαλύματος
- Διαλύματα οξέων, βάσεων και αλάτων
- Ηλεκτρολύτες
- Ενεργός οξύτητα (pH)

#### **ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ**

- Ορισμός καλλυντικού προϊόντος
- Χαρακτηριστικά καλλυντικού προϊόντος
- Κύρια συστατικά και ομάδες πρώτων υλών καλλυντικών προϊόντων
- Επισήμανση καλλυντικών προϊόντων
- Νομοθεσία καλλυντικών προϊόντων

#### **ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ**

- Σύστημα (ορισμός)
- Ταξινόμηση συστημάτων
- Φάση - επιφάνεια διαχωρισμού
- Υγρές και στερεές επιφάνειες διαχωρισμού

#### **ΕΠΙΦΑΝΕΙΟΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ**

- Επιφανειοδραστικές ουσίες
- Κατηγορίες επιφανειοδραστικών ουσιών
- Φυσικές επιφανειοδραστικές ουσίες (γαλακτωματοποιητές)
- Ορισμός HLB
- Υδροφιλική - λιποφιλική ισορροπία
- Υδρόφιλες - λιπόφιλες ομάδες

#### **ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ**

##### **Ζυμώσεις ή μούχλες (μύκητες)**

- Πενικίλλια
- Ασπέργιλλοι

##### **Ζυμομύκητες ή ζύμες - κυριότερα γένη**

- Σακχαρομύκητες
- Κάντιντες

##### **Βακτήρια ή μικρόβια ή σχιζομύκητες**

- Τα κολοβακτηριοειδή
- Σταφυλόκοκκοι
- Ψευδομονάδες

#### **Μάθημα: ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ (Α΄ εξ)**

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ) 1, 0, 1

#### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**



Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει στους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες του ηλεκτρικού ρεύματος και τα είδη των ρευμάτων προκειμένου να κατανοήσουν τη χρήση και τη σημασία τους στις αισθητικές περιποιήσεις προσώπου και σώματος.

### **Περιεχόμενο μαθήματος**

#### **Ηλεκτρικό ρεύμα**

- Ορισμός
- Στοιχεία ηλεκτρικού ρεύματος
- Ένταση ηλεκτρικού ρεύματος
- Διαφορά δυναμικού
- Αντίσταση
- Ισχύ

#### **Είδη ρευμάτων**

- Γαλβανικό ρεύμα
  - Ηλεκτρόλυση
  - Ορισμός
  - Νόμος ηλεκτρόλυσης
  - Πού εφαρμόζεται
  - Στοιχεία ιοντοφόρησης
  - Εφαρμογές
  - Χαρακτηριστικά παλμών και φάσεων
  - Φαραδικά ρεύματα
  - Αποτελέσματα ηλεκτροθεραπευτικών ρευμάτων
  - Ενδείξεις – Αντενδείξεις χρήσης Γαλβανικού και Φαραδικού ρεύματος
  - Ρεύματα T.E.N.S
  - Παρεμβαλλόμενα ρεύματα
  - Αποτελέσματα εφαρμογής ρευμάτων T.E.N.S και παρεμβαλλόμενων ρευμάτων.
  - Ενδείξεις – Αντενδείξεις
  - Υψίσυχνα ρεύματα και εφαρμογή τους στην Αισθητική
- Ενδείξεις – Αντενδείξεις στη χρήση μεσαίων αλλά και υψίσυχνων θεραπευτικών ρευμάτων.**

### **Μάθημα: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ( Α΄εξ)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ,Ε,Σ):1,3,4

#### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στην έννοια της Αισθητικής ως επιστήμης, στην ανάλυση των τύπων δέρματος, στα βασικά καλλυντικά προϊόντα και τη χρήση τους προκειμένου να αποκτήσουν την ικανότητα να αναγνωρίζουν τον τύπο δέρματος, να επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα ανάλογα με αυτόν και να τα τοποθετούν με τον ενδεδειγμένο τρόπο και τη σωστή σειρά κατά την εφαρμογή μιας απλής περιποίησης προσώπου.

## Περιεχόμενο μαθήματος:

### **Έννοια της Αισθητικής**

- Ορισμός της Αισθητικής
- Εμφάνιση του επαγγελματία Αισθητικού

### **Ανάλυση δέρματος**

- Τύποι δέρματος
- Χαρακτηριστικά
- Διάγνωση τύπων δέρματος (με ποια μέσα ή μηχανήματα γίνεται)

### **Ιστορικό πελάτη**

- Περιεχόμενο ιστορικού
- Τρόπος λήψης
- Χρησιμότητα

### **Απλός καθαρισμός**

- Βασικά Καλλυντικά Προϊόντα
- Προϊόντα καθαρισμού
- Διαχωρισμός καθαριστικών προϊόντων σύμφωνα με το τύπο δέρματος
- Είδη λοσιόν
- Τρόποι δράσης τους στο δέρμα

### **Σειρά τοποθέτησης των καλλυντικών προϊόντων**

#### **1. Peeling**

- Είδη
- Τρόποι εφαρμογής τους στο δέρμα
- Peeling που εφαρμόζονται από Αισθητικούς
- Peeling που γίνονται με μηχανήματα
- Αποτελέσματα
- Ενδείξεις – Αντενδείξεις

#### **2. Ηρεμιστική μάλαξη**

- Προσώπου – λαιμού – ντεκολτέ
- Είδη κινήσεων
- Τεχνική της μάλαξης
- Αποτελέσματα
- Ενδείξεις – Αντενδείξεις

#### **3. Μάσκες**

- Είδη μασκών
- Τύποι μασκών
- Τρόποι εφαρμογής και δράσης στο δέρμα
- Αποτελέσματα
- Ενδείξεις – Αντενδείξεις

## **ΜΑΘΗΜΑ : ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (Α΄εξ.)**

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,1,1

## **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους σπουδαστές στις βασικές έννοιες του χρώματος, της χρωμοανάλυσης και χρωμοσύνθεσης ώστε να κατανοήσουν τις κατηγορίες των χρωμάτων, τις δυνατότητες και τα αποτελέσματα της σύνθεσής τους προκειμένου να καταστούν ικανοί να αξιοποιήσουν αυτές τις γνώσεις στην πράξη για τη δημιουργία των κατάλληλων αποχρώσεων κατά την εφαρμογή του μακιγιάζ.

## **Περιεχόμενο μαθήματος**

### **Χρώμα**

- Το χρώμα στη φύση
- Το χρώμα και η σπουδαιότητά του
- Το χρώμα του δέρματος
- Το χρώμα στην τέχνη
- Το χρώμα βοηθά στην αντίληψη
- Η επίδραση του χρώματος στην ψυχολογία του ανθρώπου

### **Χρωμοανάλυση**

#### **Χρωμοσύνθεση**

- Βασικά χρώματα – θερμά – ψυχρά – ουδέτερα
- Προβαλλόμενα χρώματα
- Συμπληρωματικά χρώματα
- Ιδιότητες των χρωμάτων
- Αρμονία χρωμάτων
- Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα βασικά
- Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα συμπληρωματικά
- Καλλιτεχνικές δυνατότητες ενός μόνο χρώματος με τα ουδέτερα
- Διαστάσεις χρωμάτων
- Ρόλος του φωτισμού στα χρώματα και αποτελέσματα

## **ΜΑΘΗΜΑ : ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Α΄εξ.)**

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,3,4

## **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους σπουδαστές στην ιστορία του μακιγιάζ, στη μορφολογία του προσώπου και στις ιδιομορφίες των χαρακτηριστικών προκειμένου να καταστούν ικανοί με την κατάλληλη φωτοσκίαση να τονίσουν τα χαρακτηριστικά που θέλουν και να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα κατά την εφαρμογή του μακιγιάζ.

## **Περιεχόμενο μαθήματος:**

### **Ιστορία του μακιγιάζ**

- Στην αρχαία Ελλάδα
- Στην αρχαία Ρώμη
- Στην αρχαία Αίγυπτο
- Στην Κίνα

- Στο Μεσαίωνα
- Στην Αναγέννηση
- Στο 17ο και 18ο αιώνα
- Στους διάφορους λαούς
- Στη σύγχρονη εποχή

#### **Επάγγελμα μακιγιέρ**

- ορισμός

#### **Ντεμακιγιάζ**

- πρόσωπο-λαιμός
- μάτια
- χείλη
- υλικά που χρησιμοποιούμε

#### **Περιβάλλον εργασίας**

- Εργαλεία και υλικά
- Χρήση καλλυντικών

#### **Μορφολογία προσώπου**

##### **Σχήματα προσώπου**

- Ωσειδές
- Ωσειδές μακρύ
- Ορθογωνικό
- Στρογγυλό
- Τετραγωνικό
- Τριγωνικό
- Εξαγωνικό
- Τραπεζοειδές

#### **Ιδιομορφίες χαρακτηριστικών**

- Ιδιομορφία μετώπου
- Ιδιομορφία φρυδιών
- Ιδιομορφία ματιών
- Ιδιομορφία βλεφάρων
- Ιδιομορφία μύτης
- Ιδιομορφία χειλιών
- Ιδιομορφία παρειών
- Ιδιομορφία πηγουνιού
- Ιδιομορφία λαιμού

#### **Αλλαγή σχήματος προσώπου**

- Μακρύ πρόσωπο
- Πλατύ πρόσωπο
- Τετράγωνο πρόσωπο
- Οβάλ πρόσωπο
- Στρογγυλό πρόσωπο

#### **Φωτοσκιάσεις**

- Φον-ντε-τεν και διορθώσεις με αυτό (φωτοσκίαση)
- Μακιγιάζ ματιών
- Φρυδιών
- Χειλιών

#### **Πρωινό μακιγιάζ**

## **Μάθημα: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ( Α΄ εξ.)**

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,1,2

### **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να αποκτήσουν οι σπουδαστές τις απαραίτητες γνώσεις σχετικά με τη δομή, τη φυσιολογία και την υγιεινή των νυχιών, καθώς και σχετικά με τη διαδικασία του μανικιούρ προκειμένου να αποκτήσουν την ικανότητα να εφαρμόζουν σωστά τα διάφορα είδη μανικιούρ.

### **Περιεχόμενο του μαθήματος**

#### **Δομή νυχιών**

- Τα μέρη του νυχιού

#### **Φυσιολογία νυχιών**

#### **Παθήσεις νυχιών**

#### **Οργάνωση χώρου εργασίας**

#### **Εξοπλισμός**

- Εξαρτήματα
- Εργαλεία
- Υλικά
- Καλλυντικά

#### **Υγιεινή των νυχιών στα χέρια και στα πόδια**

#### **Επιλογή σχήματος νυχιών**

#### **Μανικιούρ με νερό**

- Προετοιμασία
- Διαδικασία

#### **Μανικιούρ με λάδι**

- Προετοιμασία
- Διαδικασία

#### **Μάλαξη άκρας χείρας**

#### **Spa χεριών**

- peeling
  - μάσκα
  - παραφινόλουτρο
- #### **Τρόποι εφαρμογής βερνικιού**
- #### **Γαλλικό μανικιούρ**

## **Μάθημα: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Α΄εξ)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ):0, 3,3

### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Σκοπός του μαθήματος της πρακτικής εφαρμογής στην ειδικότητα είναι να βοηθήσει τους σπουδαστές να κατανοήσουν στην πράξη και να αποκτήσουν σαφή αντίληψη του περιεχομένου της έννοιας «Αισθητική» και του περιβάλλοντος στο οποίο αυτή δραστηριοποιείται. Να κατανοήσουν τη σχέση της Αισθητικής με τις ειδικότητες της ιατρικής επιστήμης και τη σημασία αυτής της σχέσης για τη

σωστή άσκηση του επαγγέλματός τους. Να αποκτήσουν ικανότητες και δεξιότητες για τη σωστή εφαρμογή σύγχρονων αισθητικών περιποιήσεων προσώπου, σώματος και άκρων και Μακιγιάζ.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος της πρακτικής εφαρμογής της ειδικότητας ο σπουδαστής θα είναι πιο εξοικειωμένος με το αντικείμενο και το περιβάλλον στο οποίο θα εργαστεί.

Για την πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα προτείνεται πραγματοποίηση πρακτικών ασκήσεων στο εργαστήριο ή/και ανάθεση εκπόνησης εργασιών από τον υπεύθυνο/η εκπαιδευτή /τρια είτε υπό τη μορφή σχεδίου (project) είτε υπό τη μορφή μελέτης περίπτωσης (case study), που αφορούν σε πραγματικά θέματα - προβλήματα από τον επαγγελματικό χώρο και με παραδοτέα στο τέλος του εξαμήνου ένα έργο - δημιουργία ή ένα γραπτό κείμενο και παρουσίαση των συμπερασμάτων με τη χρήση Ms PowerPoint ή άλλου προγράμματος παρουσίασης. Ο υπεύθυνος/η εκπαιδευτής/τρια εποπτεύει τη διαδικασία και διευκολύνει τον σπουδαστή παρέχοντας πηγές αλλά και διευκρινίσεις σχετικές με το θέμα και τη μορφή της εργασίας. Στόχος είναι η εμπέδωση και συστηματοποίηση της θεωρητικής κατάρτισης και η περαιτέρω ανάπτυξη των ικανοτήτων και δεξιοτήτων, που απέκτησαν οι σπουδαστές κατά το εξάμηνο αυτό.

Επιπλέον, μια ενότητα των εργαστηριακών παραδόσεων μπορεί να στοχεύει στον προγραμματισμό της σταδιοδρομίας των σπουδαστών μέσα από απλές εφαρμογές διαχείρισης χρόνου, αναζήτησης εργασίας, σύνταξης βιογραφικού σημειώματος, κ.ά.

Προτείνονται, επίσης, στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επαγγελματικούς χώρους, όπως Κέντρα Ομορφιάς, Συλλόγους, Εταιρίες Καλλυντικών, Καταστήματα καλλυντικών, Μονάδες Ευεξίας και Spa, Ξενοδοχειακές Εγκαταστάσεις, Γυμναστήρια, Φαρμακεία, Κομμωτήρια, Ιατρικές Κλινικές, Επαγγελματικές Εκθέσεις, Επιδείξεις μόδας, Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας (τηλεοπτικά κανάλια), Θέατρο κ.ά..

### **Ενδεικτικές θεματικές για τις πρακτικές ασκήσεις και την εκπόνηση εργασιών είναι οι εξής:**

**Αισθητική Προσώπου:** Καλλυντικά προϊόντα, σωστή σειρά τοποθέτησής τους, ανάλυση δέρματος, απλός καθαρισμός, απλή περιποίηση, ηρεμιστική μάλαξη, peeling, μάσκες, λήψη ιστορικού, μηχανήματα

**Μακιγιάζ:** Φωτοσκιάσεις περιγράμματος προσώπου, καλύψεις – εξουδετερώσεις δυσχρωμιών, μακιγιάζ ματιών, φρυδιών, χειλιών.

**Χρωματολογία:** Χρωματικός κύκλος, συνδυασμούς χρωμάτων ανάλογα με την εποχή και τα χαρακτηριστικά του ατόμου.

## **B' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο**

### **Μάθημα: ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (B' εξ)**

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ) 1, 0, 1

### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες της Δερματολογίας και στις πιο συχνές παθήσεις του δέρματος και των ονύχων προκειμένου να έχουν μια ολοκληρωμένη προσέγγιση των δερματικών παθήσεων και να μπορούν να τις εκτιμούν σωστά.

## Περιεχόμενο του Μαθήματος

### **Δέρμα**

- Κύτταρα
- Ίνες χορίου
- Αιμάτωση και Νεύρωση του δέρματος

### **Άλλες δερματοπάθειες**

- Έκζεμα
- Αλλεργική δερματίτιδα εξ επαφής
- Σμηγματορροϊκή δερματίτιδα
- Ατοπική δερματίτιδα
- Μολυσματική δερματοπάθεια

### **Όνυχες**

- Ανατομία
- Φυσιολογία
- Χημική σύσταση
- Δυσπλασία – Δυστροφία ονύχων
- Ατροφία
- Υπερτροφία
- Παχυνουχία
- Παρωνυχίες
- Μύκητες
- Ιοί
- Παράσιτα
- Αλλοιώσεις

## Μάθημα: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ (Β΄εξ.)

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,0,1

### Σκοπός –Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό οι καταρτιζόμενοι να αποκτήσουν ειδικές γνώσεις των συστατικών που περιέχονται στις διάφορες κατηγορίες καλλυντικών προϊόντων και να κατανοήσουν τη δράση τους στο δέρμα προκειμένου να αξιοποιήσουν τις γνώσεις αυτές για την ορθή επιλογή και χρήση των προϊόντων κατά την εφαρμογή των αισθητικών περιποιήσεων.

### Περιεχόμενο του Μαθήματος :

#### **ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ**

- Ιδιότητες συντηρητικών
- Δραστηκότητα των συντηρητικών
- Ταξινόμηση των συντηρητικών

- Πηγές μόλυνσης

#### **ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΑ**

- Παράγοντες που επιδρούν στην τάγγιση
- Ιδιότητες αντιοξειδωτικών
- Τα κυριότερα αντιοξειδωτικά

#### **ΓΑΛΑΚΤΩΜΑΤΑ**

- Εισαγωγή - είδη γαλακτωμάτων
- Θεωρίες σχηματισμού γαλακτωμάτων
- Κατηγορίες γαλακτωματοποιητών
- Τύποι γαλακτωμάτων
- Κύρια συστατικά πρώτων υλών καλλυντικών

#### **ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΔΕΡΜΑΤΟΣ**

- με έγκλειση
- με χρήση διυγραντικών παραγόντων
- Φυσικός συντελεστής ενυδάτωσης (N.M.F.)
- Ενισχυτικά συστατικά της ενυδατικής δράσης των καλλυντικών

#### **ΚΡΕΜΕΣ**

##### **Ταξινόμηση**

- Ανάλογα με τον τύπο του δέρματος
- Ανάλογα με τα δραστικά συστατικά
- Ανάλογα με τη δράση τους στο δέρμα

##### **Κρέμες καθαρισμού**

- Ψυχρές κρέμες
- Όξινες κρέμες καθαρισμού
- Αντισηπτική κρέμα καθαρισμού

##### **Κρέμες ημέρας**

- Εξαφανιζόμενες κρέμες
- Κρέμες νύκτας
- Κρέμες βάσης μακιγιάζ
- Κρέμες χεριών και σώματος
- Κρέμες ματιών
- Κρέμα ΑΗΑ (α-υδροξυ-οξέα) οξέα φρούτων

#### **ΛΟΣΙΟΝ**

- Λειτουργίες των λοσιόν
- Είδη λοσιόν
- Αρώματα

#### **ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

- Τρόπος δράσης
- Δείκτης προστασίας (SPF) - φωτότυποι
- Αποτελεσματικότητα και ιδιότητες των αντιηλιακών προϊόντων
- Μορφές αντιηλιακών προϊόντων

#### **ΜΑΣΚΕΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ**

- Χαρακτηριστικές ιδιότητες
- Ταξινόμηση масκών

##### **Κατηγορίες масκών**

- Αργιλώδεις Μάσκες
- Υδροκολλοειδείς μάσκες
- Γαλακτοποιημένες μάσκες



## **MAKE UP ΠΡΟΣΩΠΟΥ**

- Ιδιότητες και συστατικά των make up
- Είδη make up

## **ΚΡΑΓΙΟΝ**

- Ιδιότητες και συστατικά των κραγιόν
- Είδη κραγιόν

## **ΒΑΣΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ ΣΤΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

- Αξιολόγηση ασφαλείας καλλυντικών προϊόντων στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα
- Νομοθεσία Ε.Ο.Φ. κατά κατηγορία καλλυντικών

## **Μάθημα: ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ (Β΄ εξ)**

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ)1, 1, 2

## **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει στους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες της θερμότητας, στα είδη της θερμοθεραπείας και στη δράση των υπέρηχων και του Laser προκειμένου να κατανοήσουν τη χρήση, τη σημασία και την αποτελεσματικότητά τους κατά την εφαρμογή των αισθητικών πράξεων.

## **Περιεχόμενο μαθήματος**

### **Θερμότητα**

- Ορισμός
- Θερμοκρασία
- Θερμοκρασιακές κλίμακες
- Θερμιδομετρία
- Μηχανισμοί διάδοσης θερμότητας
- Κλίβανοι αποστείρωσης ξηρής και υγρής θερμότητας

### **Θερμοθεραπεία**

- Είδη (παραφινόλουτρο – κρυοθεραπεία)
- Φυσιολογικές αντιδράσεις στην αύξηση της θερμοκρασίας
- Υπέρυθρη ακτινοβολία (φωτεινές και μη φωτεινές πηγές)
- Υπεριώδης ακτινοβολία (Συσκευές πολυμερισμού με λάμπες UV & Led. Αποστειρωτές. Ασφαλής τρόπος χρήσης)

Χαρτογράφηση υπεριώδους

- Φυσιολογικά αποτελέσματα
- Εφαρμογές
- Ενδείξεις - Αντενδείξεις

### **Υπέρηχοι**

- Ορισμός
- Παράγοντες
- Επιδράσεις στους ιστούς

- Εφαρμογές (Συσκευές και βασικά μέρη της συσκευής)
- Ενδείξεις – Αντενδείξεις

#### **Laser**

- Φυσική των Laser στους ιστούς
- Χαρακτηριστικά της ακτινοβολίας των laser
- Παράμετροι των Laser
- Φυσιολογικές αντιδράσεις Laser
- Επιδράσεις ακτινοβολίας Laser στους ιστούς

#### **Παλμικό Φως**

- Χαρακτηριστικά
- Επιδράσεις στο δέρμα

### **Μάθημα: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Β΄ εξ)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα ( Θ, Ε, Σ ): 1, 3, 4

#### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να κατανοήσουν οι καταρτιζόμενοι την έννοια και τη διαδικασία του βαθύ καθαρισμού, τα είδη των αισθητικών φροντίδων του προσώπου, τη λεμφική μάλαξη και τη φροντίδα του ακνεϊκού δέρματος και να εξασκηθούν σε αυτά προκειμένου να αποκτήσουν τις ικανότητες και τις δεξιότητες που απαιτούνται κατά την εφαρμογή των αισθητικών φροντίδων.

#### **Περιεχόμενο του Μαθήματος:**

##### **Βαθύς Καθαρισμός**

- Προετοιμασία
- Διαδικασία
- Μηχανήματα

##### **Αισθητικές Φροντίδες**

- Ανάλογα με το τύπο δέρματος
  - Νεανικό δέρμα
  - Ξηρό δέρμα
  - Λιπαρό δέρμα
  - Κανονικό δέρμα
  - Μικτό δέρμα
  - Ασφυξιακό δέρμα
  - Αφυδατωμένο δέρμα
  - Ώριμο δέρμα
  - Χαλαρωμένο δέρμα
- Ενυδάτωση
- Σύσφιξη
- Αντιγήρανση
- Λεύκανση

Αποτελέσματα κάθε φροντίδας  
Συχνότητα κάθε συνεδρίας βάση ιστορικού και διάγνωσης  
Ενδείξεις - Αντενδείξεις

#### **Ειδικευμένες φροντίδες**

- Για τη περιοχή των ματιών
- Για τη περιοχή του λαιμού
- Αποτελέσματα κάθε φροντίδας
- Συχνότητα κάθε συνεδρίας βάση ιστορικού και διάγνωσης
- Ενδείξεις - Αντενδείξεις

#### **Αρωματοθεραπεία**

- Αιθέρια έλαια
- Βασικά έλαια
- Τρόποι χρήσης τους
- Νότες ελαίων
- Επίδραση των ελαίων στον οργανισμό

#### **Λεμφική Μάλαξη**

- Ορισμός
- Είδη κινήσεων
- Τεχνική της μάλαξης
- Αποτελέσματα
- Ενδείξεις – Αντενδείξεις

#### **Ακμή**

- Θεωρητική προσέγγιση ακμής
- Είδη ακμής
- Παράγοντες που συμβάλλουν στην εμφάνιση της ακμής
- Μέθοδοι αντιμετώπισης
- Συνεργασία με Δερματολόγους

#### **Μάθημα: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ( Β΄ εξ.)**

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,2,2

#### **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να αποκτήσουν οι σπουδαστές τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τα υλικά, τα εργαλεία και τη διαδικασία του πεντικιούρ και την τεχνική ενίσχυσης των νυχιών με μετάξη προκειμένου να καταστούν ικανοί να εφαρμόζουν τις τεχνικές αυτές στην πράξη.

#### **Περιεχόμενο του μαθήματος**

##### **Πεντικιούρ**

- Υλικά- εξαρτήματα- εργαλεία
- Προετοιμασία
- Διαδικασία
- Καθαρισμός με τροχό (κάλοι, σκληρύνσεις)

##### **Εφαρμογή βερνικιού στα νύχια των ποδιών (απλό και γαλλικό)**

## **Μάλαξη άκρου ποδός**

### **Σρα ποδιών**

- peeling
- μάσκα

### **Παραφινόλουτρο**

#### **Ενίσχυση νυχιών με μετάξη**

- προετοιμασία νυχιών
- κοπή μετάξης
- τοποθέτηση μετάξης
- Εξοπλισμός εργαστηρίου

## **Μάθημα: ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ (Β΄εξ.)**

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,0,1

(Μάθημα βασικής κατάρτισης)

### **Σκοπός – Μαθησιακά αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις ειδικές αρχές και έννοιες της Διαιτολογίας, τα θρεπτικά συστατικά που αποτελούν την τροφή μας και το σωστό τρόπο διατροφής, που είναι απαραίτητος για τη σωστή λειτουργία των οργάνων του σώματος και τη διατήρηση της καλής υγείας, ώστε να εκτιμούν ορθές ή λανθασμένες διατροφικές στάσεις, να παροτρύνουν σε έναν σωστό τρόπο διατροφής και να συνεργάζονται αποτελεσματικά με διαιτολόγους – διατροφολόγους .

### **Περιεχόμενο του Μαθήματος:**

#### **Διατροφικές επιλογές**

- Ποιοι παράγοντες τις επηρεάζουν

#### **Σχέση Διατροφής και Υγείας**

#### **Ενέργεια – Ενεργειακό Ισοζύγιο**

- Ενέργεια προσλαμβανόμενη
- Ενέργεια δαπανούμενη
- Βασικός Μεταβολικός Ρυθμός

#### **Σωματικό Βάρος – Δείκτης Μάζας Σώματος**

#### **Υδατάνθρακες**

- Δομή , Ρόλος. Διατροφικές πηγές, Ανάγκες ανθρώπινου οργανισμού

#### **Πρωτεΐνες**

- Δομή , Ρόλος. Διατροφικές πηγές, Ανάγκες ανθρώπινου οργανισμού

#### **Λίπη**

- Δομή , Ρόλος. Διατροφικές πηγές, Ανάγκες ανθρώπινου οργανισμού

#### **Βιταμίνες : Λιποδιαλυτές – Υδατοδιαλυτές**

- Ρόλος - Διατροφικές Πηγές
- Ανάγκες του οργανισμού

#### **Ανόργανα στοιχεία**

- Ρόλος - Διατροφικές Πηγές
- Ανάγκες του οργανισμού

#### **Μεσογειακή δίαιτα**

#### **Ειδικές δίαιτες**

- Σακχαρώδης διαβήτης – Διαβητικό πόδι
- Υπερουριχαιμία – Ουρική αρθρίτιδα (ποδάγρα)

## **Μάθημα: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ- MARKETING (Β' εξ.)**

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,1,2

### **Σκοπός –Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες της οργάνωσης καταστήματος και των τεχνικών προώθησης προϊόντων και υπηρεσιών, προκειμένου να κατανοήσουν τη σημασία τους και να αξιοποιήσουν τις γνώσεις αυτές στην αποτελεσματική οργάνωση, τη σωστή διαρρύθμιση και τον πλήρη εξοπλισμό ενός επαγγελματικού χώρου υπηρεσιών Αισθητικής και Μακιγιάζ και στην προώθηση και πώληση σχετικών προϊόντων και υπηρεσιών.

### **Περιεχόμενο του Μαθήματος :**

#### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ**

#### **ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΧΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

##### **Απαιτούμενοι χώροι**

- Χώρος υποδοχής
- Χώρος αναμονής
- Τμήμα περιποίησης προσώπου
- Τμήμα περιποίησης σώματος
- Αποδυτήρια
- WC

##### **Αρχιτεκτονική**

- Διαστάσεις χώρων
- Διαμόρφωση χώρων
- Διάδρομοι - Οδεύσεις διαφυγής

##### **Γενικός Εξοπλισμός**

- Εξοπλισμός Γραφείου
- Έπιπλα – Προθήκες

#### **ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

- Χαρακτηρισμός και κατάταξη
- Έπιπλα
- Μηχανήματα και συσκευές

##### **Εργονομία**

- Επιλογή - Διάταξη επίπλων και μηχανημάτων
- Κατάλληλες συνθήκες εργασίας
- Ατομικά είδη προστασίας και χρήση τους
- Κανόνες ασφάλειας μηχανημάτων
- Απορρίμματα

## **Πυρκαγιά**

- Πρόληψη- Ανίχνευση- Καταστολή

### **MARKETING**

- Έννοια και περιεχόμενο του marketing
- Η φιλοσοφία του marketing

### **Η οικονομική σημασία του marketing**

- Η σχέση marketing με την παραγωγή
- Η συμβολή του marketing στην οικονομική ανάπτυξη

### **Κατηγορίες του marketing**

- Οι νέες τάσεις του marketing

### **ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**

- Ορισμός της αγοράς

### **Διακρίσεις της αγοράς**

- Καταναλωτική αγορά
- Επιλογή αγοράς – στόχου

### **Έρευνα αγοράς**

- Σχεδιασμός της έρευνας
- Μέθοδοι συλλογής στοιχείων
- Πολιτική πωλήσεων

### **ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ**

- Το γενικό πρότυπο της συμπεριφοράς του καταναλωτή.

### **Παράγοντες που επηρεάζουν τη συμπεριφορά του**

- Ατομικοί παράγοντες
- Η ιεράρχηση των αναγκών
- Η οικονομική δυνατότητα
- Η ψυχολογία του καταναλωτή

### **Εξωτερικοί παράγοντες**

- Κοινωνικοί παράγοντες
- Πολιτιστικοί παράγοντες
- Η διαδικασία της λήψης απόφασης του καταναλωτών

### **ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ**

- Η έννοια του προϊόντος
- Το νέο προϊόν και η διαδικασία ανάπτυξής του
- Το όνομα, η συσκευασία και η ετικέτα του προϊόντος

### **ΠΡΩΘΗΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**

### **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**

- Προώθηση προϊόντων

### **Επικοινωνία**

- Ανάπτυξη των στόχων της επικοινωνίας
- Μορφές επικοινωνίας

### **Διαφήμιση**

- Το διαφημιστικό μήνυμα
- Η επίδραση του διαφημιστικού μηνύματος στους καταναλωτές
- Κόστος διαφήμισης
- Εργασίες στο marketing σχετικά με την προώθηση και πώληση προϊόντος και υπηρεσίας στην Αισθητική

## **ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ- ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Β' εξ.)**

(Μάθημα βασικής κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,0,1

### **Σκοπός – Μαθησιακά αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας στους εργασιακούς χώρους που ορίζει η νομοθεσία, να τους βοηθήσει να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν τους πιθανούς επαγγελματικούς κινδύνους με στόχο την πρόληψή τους ή την έγκαιρη και ασφαλή αντιμετώπισή τους, να εκτιμούν καταστάσεις κρίσεως και να είναι σε θέση να παρέχουν πρώτες βοήθειες. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι καταρτιζόμενοι θα έχουν υιοθετήσει στάσεις και συμπεριφορές που καθιστούν την εργασία τους πιο ασφαλή για τους ίδιους και τους πελάτες τους.

### **Περιεχόμενο του Μαθήματος:**

#### **Α' ενότητα: Υγιεινή & ασφάλεια στο χώρο εργασίας**

##### **Εισαγωγή στην Υγιεινή και ασφάλεια στους εργασιακούς χώρους**

##### **Επαγγελματικοί κίνδυνοι**

- Κατηγορίες κινδύνων
- Πηγές κινδύνων

##### **Εργατικά ατυχήματα**

- Μέτρα πρόληψης
- Μέτρα Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ)

##### **Λοιμώδη επαγγελματικά νοσήματα**

- Αίτια
- Τρόποι μετάδοσης
- Πρόληψη

##### **Μη λοιμώδη επαγγελματικά νοσήματα**

- Κατηγορίες
- Αιτιολογικοί παράγοντες
- Πρόληψη

##### **Νομοθεσία**

- Ευρωπαϊκή Οδηγία για Επαγγελματική Ασφάλεια
- Ελληνική νομοθεσία- Ελεγκτικοί φορείς

#### **Β' ενότητα: Πρώτες βοήθειες**

##### **Εκτίμηση καταστάσεων κρίσης – φροντίδα ασθενούς**

##### **Φαρμακείο Α' βοηθειών**

##### **Α' βοήθειες σε:**

- κακώσεις – μυοσκελετικούς τραυματισμούς
- λιποθυμικό επεισόδιο – επιληπτική κρίση
- ηλεκτροπληξία
- ηλεκτρικό – θερμικό – χημικό έγκαυμα
- παρατεταμένη έκθεση στον ήλιο (ηλίαση – θερμοπληξία)
- δηλητηρίαση

- δήγματα εντόμων
- πνιγμονή

### **Καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ)**

#### **Μάθημα: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Β' εξ)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0, 3, 3

#### **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους σπουδαστές στις τεχνικές του απογευματινού και του βραδινού μακιγιάζ, στην τεχνική μεταμόρφωσης ενός νεανικού προσώπου σε γηρασμένο και στην τεχνική αλλαγής φύλου, για να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες προκειμένου να καταστούν ικανοί να εφαρμόζουν τις τεχνικές αυτές σε επαγγελματικό επίπεδο.

#### **Περιεχόμενο του Μαθήματος:**

##### **Απογευματινό μακιγιάζ**

##### **Βραδινό μακιγιάζ**

##### **Διαμόρφωση νεανικού ατόμου σε γηρασμένο**

- Μέτωπο – ρυτίδες
- Μάτια – σακούλες – πεσμένα βλέφαρα
- Φρύδια-εξαφάνιση φρυδιών
- Μύτη
- 5 επίπεδα Μάγουλα
- Μήλα προσώπου
- Στόμα και πηγούνι – χείλη
- Λαιμός
- Χέρια – νύχια
- Δόντια

##### **Αλλαγή φύλου**

- Υλικά
- Διαδικασία

#### **Μάθημα: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Β' εξ)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0, 3, 3

#### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Σκοπός του μαθήματος της πρακτικής εφαρμογής στην ειδικότητα είναι να βοηθήσει τους σπουδαστές να κατανοήσουν στην πράξη και να αποκτήσουν σαφή αντίληψη του περιεχομένου της έννοιας «Αισθητική» και του περιβάλλοντος στο οποίο αυτή δραστηριοποιείται. Να κατανοήσουν τη



σχέση της Αισθητικής με τις ειδικότητες της ιατρικής επιστήμης και τη σημασία αυτής της σχέσης για τη σωστή άσκηση του επαγγέλματός τους. Να αποκτήσουν ικανότητες και δεξιότητες για τη σωστή εφαρμογή σύγχρονων αισθητικών περιποιήσεων προσώπου, σώματος και άκρων και Μακιγιάζ. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος της πρακτικής εφαρμογής της ειδικότητας ο σπουδαστής θα είναι πιο εξοικειωμένος με το αντικείμενο και το περιβάλλον στο οποίο θα εργαστεί.

Για την πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα προτείνεται πραγματοποίηση πρακτικών ασκήσεων στο εργαστήριο ή/και ανάθεση εκπόνησης εργασιών από τον υπεύθυνο/η εκπαιδευτή /τρια είτε υπό τη μορφή σχεδίου (project) είτε υπό τη μορφή μελέτης περίπτωσης (case study), που αφορούν σε πραγματικά θέματα - προβλήματα από τον επαγγελματικό χώρο και με παραδοτέα στο τέλος του εξαμήνου ένα έργο - δημιουργία ή ένα γραπτό κείμενο και παρουσίαση των συμπερασμάτων με τη χρήση Ms PowerPoint ή άλλου προγράμματος παρουσίασης. Ο υπεύθυνος/η εκπαιδευτής/τρια εποπτεύει τη διαδικασία και διευκολύνει τον σπουδαστή παρέχοντας πηγές αλλά και διευκρινίσεις σχετικές με το θέμα και τη μορφή της εργασίας. Στόχος είναι η εμπέδωση και συστηματοποίηση της θεωρητικής κατάρτισης και η περαιτέρω ανάπτυξη των ικανοτήτων και δεξιοτήτων, που απέκτησαν οι σπουδαστές κατά το εξάμηνο αυτό.

Επιπλέον, μια ενότητα των εργαστηριακών παραδόσεων μπορεί να στοχεύει στον προγραμματισμό της σταδιοδρομίας των σπουδαστών μέσα από απλές εφαρμογές διαχείρισης χρόνου, αναζήτησης εργασίας, σύνταξης βιογραφικού σημειώματος, Δημόσιες σχέσεις, Μάρκετινγκ και Προώθηση Υπηρεσιών, Τεχνικές Πωλήσεων, Συμβουλευτική Πελατών, κ.ά.

Προτείνονται, επίσης, στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επαγγελματικούς χώρους, όπως Κέντρα Ομορφιάς, Συλλόγους, Εταιρίες Καλλυντικών, Καταστήματα καλλυντικών, Μονάδες Ευεξίας και Spa, Ξενοδοχειακές Εγκαταστάσεις, Γυμναστήρια, Φαρμακεία, Κομμωτήρια, Ιατρικές Κλινικές, Επαγγελματικές Εκθέσεις, Επιδείξεις μόδας, Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας (τηλεοπτικά κανάλια), Θέατρο κ.ά..

### **Ενδεικτικές θεματικές για τις πρακτικές ασκήσεις και την εκπόνηση εργασιών είναι οι εξής:**

**Αισθητική Προσώπου.** (Βαθύς καθαρισμός, αρωματοθεραπεία, αντιμετώπιση ασφυξιακού δέρματος, σύσφιξη δέρματος με τη χρήση μηχανημάτων)

**Μακιγιάζ:** (Αποκριάτικο, βραδινό μακιγιάζ πασαρέλας, extreme μακιγιάζ, τοποθέτηση ψεύτικων βλεφαρίδων, σβήσιμο φρυδιών με σαπούνι).

**Αισθητική Άκρων.** (Πεντικιούρ – γαλλικό, ενίσχυση με μετάξη, ημιμόνιμο μανικιούρ, nail art ).

**Μάρκετινγκ:** Νέες τάσεις του μάρκετινγκ στην παροχή υπηρεσιών αισθητικής, έρευνα αγοράς, Τεχνικές πωλήσεων, Ιεράρχηση αναγκών καταναλωτή, Καταναλωτικά πρότυπα, Δημόσιες Σχέσεις, Παροχή Υπηρεσιών, Διαφήμιση και Επίδραση στους καταναλωτές, Επιπτώσεις Οικονομικής κρίσης στον κλάδο της Αισθητικής, Αποτελεσματική διαχείριση προβλημάτων της επιχείρησης, Η σημασία του Brand Name μιας επιχείρησης, Παράγοντες που συντελούν στην επιτυχία, Σωστή επικοινωνία του πελάτη, Ηγεσία, Πρότυπο Υποδειγματικού Επαγγελματία, Αποτυχίες και αντιμετώπισή τους, Στρατηγικές ανάπτυξης Επιχειρήσεων Ομορφιάς και Ευεξίας.

## **Γ' Εξάμηνο – Ώρες- Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο**

**Μάθημα: ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA(TV- MEDIA-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ) (Γ' εξ)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1, 4, 5

### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους σπουδαστές στα βασικά στοιχεία και τις τεχνικές του μακιγιάζ TV –MEDIA και του νυφικού μακιγιάζ προκειμένου να κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε τεχνικής και τις μεταξύ τους διαφορές και να αποκτήσουν τις απαιτούμενες δεξιότητες για να εφαρμόζουν τις τεχνικές αυτές σε επαγγελματικό επίπεδο.

### **Περιεχόμενο του Μαθήματος:**

#### **Μακιγιάζ Μπαλέτου**

- Κλασσικό
- Μοντέρνο

#### **Μακιγιάζ Φωτογραφίας**

- Έγχρωμη
- Ασπρόμαυρη

#### **Μακιγιάζ Τηλεόρασης**

- γυναικείου
- αντρικού προσώπου

#### **Μακιγιάζ Κινηματογράφου**

- Έγχρωμο φιλμ
- Ασπρόμαυρο φιλμ

#### **Μακιγιάζ Θεάτρου**

- Εσωτερικού χώρου
- Εξωτερικού χώρου

#### **Μακιγιάζ Νύφης**

#### **Ανάλογα με το χρώμα των μαλλιών**

- Ξανθιά νύφη
- Μελαχρινή
- Κοκκινομάλλα
- Καστανή

Ανάλογα με την εποχή (Άνοιξη, Καλοκαίρι, Φθινόπωρο, Χειμώνας)

### **Μάθημα: ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Γ' εξ)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1, 3, 4

### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει στους καταρτιζόμενους στην ιστολογία και τα στάδια της τρίχας, τις μεθόδους και τα μέσα προσωρινής αποτρίχωσης και αποχρωματισμού της τρίχας, προκειμένου να αποκτήσουν τις απαιτούμενες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες ώστε να τις εφαρμόζουν στη πράξη.

### **Περιεχόμενο του Μαθήματος:**

#### **Ιστολογία Τρίχας**

## **Στάδια Ανάπτυξης Τρίχας**

### **Αποτρίχωση**

- Ορισμός

### **Μέθοδοι - Μέσα Αποτρίχωσης**

- Προσωρινός τρόπος μικρής χρονικής διάρκειας
  - Μηχανικά μέσα
  - Χημικά σκευάσματα
  - Μέθοδοι τριβής
  - Πλεονεκτήματα
  - Μειονεκτήματα
  - Αποτελέσματα
- Προσωρινός τρόπος μεγάλης χρονικής διάρκειας
  - Κολλώδη σκευάσματα (Κερία κρύα – ζεστά- χαλάουα)
  - Ηλεκτρικές μηχανές εκρίζωσης τρίχας
  - Πλεονεκτήματα
  - Μειονεκτήματα

### **Αποχρωματισμός στελέχους της τρίχας**

- Ορισμός
- Διαδικασία
- Διάρκεια
- Μέσα αποχρωματισμού
- Αντενδείξεις

## **Μάθημα: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ( Γ' εξ.)**

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,3,4

### **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να αποκτήσουν οι σπουδαστές τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τα νέα υλικά και τις σύγχρονες τεχνικές προσθετικής νυχιών και διακόσμησης αυτών προκειμένου να καταστούν ικανοί να τις εφαρμόζουν αποτελεσματικά στην πράξη.

### **Περιεχόμενο του μαθήματος**

#### **Εισαγωγή στα τεχνητά νύχια**

- τεχνική με gel
- τεχνική με ακρυλικό

#### **Εξοπλισμός εργαστηρίου**

- Εξαρτήματα – εργαλεία – υλικά

#### **Ενίσχυση νυχιού ή και επέκταση με gel**

- Προετοιμασία
- Διαδικασία εφαρμογής με tip
- Διαδικασία εφαρμογής με φόρμα

#### **Συντήρηση και αφαίρεση των τεχνητών νυχιών από gel**

#### **Ενίσχυση νυχιού ή και επέκταση με ακρυλικό**

- Προετοιμασία
- Διαδικασία εφαρμογής με tip
- Διαδικασία εφαρμογής με φόρμα

#### **Συντήρηση και αφαίρεση των τεχνητών νυχιών από ακρυλικό**

##### **Nail art**

- ζωγραφική
- διακόσμηση

#### **Μάθημα: ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ ( Γ' εξ.)**

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,3,4

##### **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους σπουδαστές στην έννοια της μάλαξης, στους χειρισμούς και τις κατηγορίες αυτών, στην τεχνική της μάλαξης γενικά και ειδικότερα στην χαλαρωτική (σουηδική) και την απισχναντική μάλαξη και την επίδρασή τους στην παχυσαρκία προκειμένου να καταστούν ικανοί να τις εφαρμόζουν αποτελεσματικά στην πράξη.

## Περιεχόμενο του μαθήματος

### **Μάλαξη**

- Έννοια της μάλαξης
- Γενικοί κανόνες της μάλαξης
- Βασικοί κανόνες της μάλαξης

### **Χειρισμοί της μάλαξης**

- Κατηγορίες Χειρισμών Μάλαξης, επιδράσεις και ενέργειες αυτών

### **Τακτική της τεχνικής της μάλαξης**

- Γενικές ενέργειες της μάλαξης
- Επίδραση της μάλαξης στα οργανικά συστήματα (Μηχανική - Αντανακλαστική
- Ενδείξεις – Αντενδείξεις της μάλαξης
- Αποτελέσματα της μάλαξης

### **Μάλαξη σώματος**

- Χαλαρωτική
- Μάλαξη πλάτης
- Μάλαξη οπίσθιας επιφάνειας ποδιών
- Μάλαξη πρόσθιας επιφάνειας ποδιών
- Μάλαξη θώρακα και κοιλιακής χώρας
- Μάλαξη χεριών
- Απισχναντική

### **Παχυσαρκία**

- Ορισμός παχυσαρκίας
- Αίτια – επιπτώσεις
- Επίδραση της μάλαξης
- Αντιμετώπιση (Αισθητική, Χειρουργική)

## **Μάθημα: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Γ'εξ.)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,3,3

### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Σκοπός του μαθήματος της πρακτικής εφαρμογής στην ειδικότητα είναι να βοηθήσει τους σπουδαστές να κατανοήσουν στην πράξη και να αποκτήσουν σαφή αντίληψη του περιεχομένου της έννοιας «Αισθητική Τέχνη» και του περιβάλλοντος στο οποίο αυτή δραστηριοποιείται. Να

κατανοήσουν τη σχέση της Αισθητικής με τις ειδικότητες της ιατρικής επιστήμης και τη σημασία αυτής της σχέσης για τη σωστή άσκηση του επαγγέλματός τους. Να αποκτήσουν ικανότητες και δεξιότητες για τη σωστή εφαρμογή σύγχρονων αισθητικών περιποιήσεων προσώπου, σώματος και άκρων και Μακιγιάζ.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος της πρακτικής εφαρμογής της ειδικότητας ο σπουδαστής θα είναι πιο εξοικειωμένος με το αντικείμενο και το περιβάλλον στο οποίο θα εργαστεί.

Για την πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα προτείνεται πραγματοποίηση πρακτικών ασκήσεων στο εργαστήριο ή/και ανάθεση εκπόνησης εργασιών από τον υπεύθυνο/η εκπαιδευτή /τρια είτε υπό τη μορφή σχεδίου (project) είτε υπό τη μορφή μελέτης περίπτωσης (case study), που αφορούν σε πραγματικά θέματα - προβλήματα από τον επαγγελματικό χώρο και με παραδοτέα στο τέλος του εξαμήνου ένα έργο - δημιουργία ή ένα γραπτό κείμενο και παρουσίαση των συμπερασμάτων με τη χρήση Ms PowerPoint ή άλλου προγράμματος παρουσίασης. Ο υπεύθυνος/η εκπαιδευτής/τρια εποπτεύει τη διαδικασία και διευκολύνει τον σπουδαστή παρέχοντας πηγές αλλά και διευκρινίσεις σχετικές με το θέμα και τη μορφή της εργασίας. Στόχος είναι η εμπέδωση και συστηματοποίηση της θεωρητικής κατάρτισης και η περαιτέρω ανάπτυξη των ικανοτήτων και δεξιοτήτων, που απέκτησαν οι σπουδαστές κατά το εξάμηνο αυτό.

Επιπλέον, μια ενότητα των εργαστηριακών παραδόσεων μπορεί να στοχεύει στον προγραμματισμό της σταδιοδρομίας των σπουδαστών μέσα από απλές εφαρμογές διαχείρισης χρόνου, αναζήτησης εργασίας, σύνταξης βιογραφικού σημειώματος, Δημόσιες σχέσεις, Μάρκετινγκ και Προώθηση Υπηρεσιών, Τεχνικές Πωλήσεων, Συμβουλευτική Πελατών, κ.ά.

Προτείνονται, επίσης, στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επαγγελματικούς χώρους, όπως Κέντρα Ομορφιάς, Συλλόγους, Εταιρίες Καλλυντικών, Καταστήματα καλλυντικών, Μονάδες Ευεξίας και Spa, Ξενοδοχειακές Εγκαταστάσεις, Γυμναστήρια, Φαρμακεία, Κομμωτήρια, Ιατρικές Κλινικές, Επαγγελματικές Εκθέσεις, Επιδείξεις μόδας, Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας (τηλεοπτικά κανάλια), Θέατρο κ.ά..

### **Ενδεικτικές θεματικές για τις πρακτικές ασκήσεις και την εκπόνηση εργασιών είναι οι εξής:**

**Αισθητική Προσώπου:** Ανάλυση δέρματος, Βαθύς καθαρισμός, Λεμφική μάλαξη, Εξειδικευμένες φροντίδες αισθητικής και μηχανήματα, Αφυδάτωση και επιπτώσεις στο δέρμα, Ενυδάτωση του δέρματος, Ευαισθησία δέρματος, Αίτια γήρανσης, Ολιστικές περιποιήσεις, Σύγχρονες ειδικές θεραπείες ματιών-λαιμού, τεχνολογικές εξελίξεις, ανάλυση ερευνών.

**Αισθητική Σώματος:** Ηρεμιστική μάλαξη, Μάλαξη Κυτταρίτιδας, Μάλαξη Παχυσαρκίας, Σύγχρονες Αισθητικές φροντίδες και μηχανήματα για Κυτταρίτιδα και Παχυσαρκία, Ολιστικές περιποιήσεις, Αισθητική διαιτολογία, τεχνολογικές εξελίξεις, ανάλυση ερευνών.

**Μακιγιάζ:** Μορφολογία Επαγγελματικού Μακιγιάζ, Σύγχρονες Τεχνικές στην εφαρμογή του Μακιγιάζ, Επαγγελματικό Μακιγιάζ Θεάτρου, Κινηματογράφου, Τηλεόρασης, Φωτογραφίας, Ημιμόνιμο Μακιγιάζ, Καμουφλάζ μακιγιάζ, Νυφικό μακιγιάζ, Τεχνολογικές εξελίξεις.

**Αποτρίχωση:** Αίτια και παράγοντες υπερτρίχωσης, Σύγχρονοι τρόποι και μέσα προσωρινής απαλλαγής από την ανεπιθύμητη τριχοφυΐα, Σύγχρονοι τρόποι και μέσα μόνιμης απαλλαγής από το ανεπιθύμητο τρίχωμα, έρευνα τεχνολογίας μηχανημάτων και εξοπλισμού, Τεχνολογικές εξελίξεις.

**Αισθητική Άκρων:** Παθήσεις ονύχων, Δυσλειτουργίες ονύχων και αντιμετώπισή τους, Υγιεινή πρόληψη, Αισθητικές περιποιήσεις άνω και κάτω άκρων με σύγχρονα εργαλεία, εξαρτήματα και υλικά, Εξειδικευμένα Ονυχοπλαστική με σύγχρονα μέσα, Τεχνολογικές εξελίξεις, Προσθετική νυχιών με ακρυλικό, 3D, τζέλ, μετάξι, tips, Ζωγραφική, Διακοσμητική ονύχων- Nail Art .

## **Δ' Εξάμηνο – Ώρες- Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο**

### **Μάθημα: ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Δ' εξ)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0, 2, 2

### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει στους καταρτιζόμενους στις έννοιες της Υπερτρίχωσης και του Δασυτριχισμού, στα βασικά σημεία που πρέπει να προσέξουν πριν την εφαρμογή της μόνιμης αποτρίχωσης και στις μεθόδους αυτής, προκειμένου να καταστούν ικανοί να αξιοποιήσουν τις γνώσεις αυτές και να τις εφαρμόσουν αποτελεσματικά στην πράξη.

### **Περιεχόμενο του μαθήματος**

#### **Υπερτρίχωση - Δασυτριχισμός**

- Ορισμός
- Αιτία και παράγοντες της Υπερτρίχωσης - Δασυτριχισμού

#### **Στοιχεία που ενδιαφέρουν την Αισθητικό**

- Παράγοντες που διεγείρουν το ορμονικό σύστημα
- Χρόνος εμφάνισης τριχώματος
- Αίτια εμφάνισης τριχώματος
- Παθολογικές καταστάσεις ατόμου
- Γενική κατάσταση δέρματος
- Μορφή στελέχους τρίχας
- Συμπεριφορά διαφόρων τύπων δέρματος
- Κανόνες υγιεινής στο εργαστήριο

#### **Μέθοδοι μόνιμης αποτρίχωσης**

- Ηλεκτρικό ρεύμα στη μόνιμη αποτρίχωση
- Συνεχές ( Γαλβανικό )
- Υψίσυχνο
- Μέθοδος Blend
- Ηλεκτρική πενσέτα
- Ενζυμική αποτρίχωση
- Laser
- Παλμικό Φώς
- Ευαισθησία ατόμου στην ηλεκτρική αποτρίχωση

#### **Κανόνες υγιεινής στο εργαστήριο**

#### **Οδηγίες για την αποφυγή μολύνσεων**

## **Μάθημα: ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ (Δ΄εξ.)**

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

(Μάθημα Βασικής Κατάρτισης)

### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες και αρχές της ψυχολογίας προκειμένου να κατανοήσουν το ρόλο που παίζουν οι εσωτερικές ανάγκες, οι επιθυμίες, τα κίνητρα και τα στοιχεία της προσωπικότητας του ατόμου στην κοινωνική του συμπεριφορά και να καταστούν ικανοί να αξιοποιήσουν τις γνώσεις αυτές στην αποτελεσματική επικοινωνία με τους πελάτες και τους συνεργάτες τους. Επίσης, έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στις αρχές της επαγγελματικής δεοντολογίας προκειμένου να ενεργούν στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της ειδικότητάς τους και βάσει των κανόνων επαγγελματικής δεοντολογίας.

### **Περιεχόμενο του Μαθήματος:**

#### **Εισαγωγή – Ορισμοί , μέθοδοι και κατευθύνσεις**

- Ορισμός της ψυχολογίας
- Αντικείμενο της ψυχολογίας
- Κλάδοι της ψυχολογίας

#### **Μάθηση**

- Βασικές μορφές μάθησης
- Κλασσική εξαρτημένη μάθηση
- Συντελεστική εξαρτημένη μάθηση

#### **Μνήμη**

- Στάδια της μνήμης (κωδικοποίηση, αποθήκευση , ανάκληση)
- Είδη της μνήμης (Βραχύχρονη και Μακρόχρονη μνήμη)

#### **Κίνητρα και Ανάγκες**

- Ορισμός
- Η πυραμίδα των αναγκών του Maslow
- Τα κίνητρα και ανάγκες πελατών για αισθητική φροντίδα

#### **Προσωπικότητα**

- Προσωπικότητα: έννοια, δομή και λειτουργία
- Βασικές θεωρήσεις για την προσωπικότητα (ψυχαναλυτική, γνωσιακή-συμπεριφοριστική, ανθρωπιστική θεώρηση)
- Ψυχοπαθολογία (νεύρωση, ψύχωση, ναρκισσισμός, διαταραχή σωματικής δυσμορφίας)

#### **Κοινωνική αντίληψη και κοινωνική συμπεριφορά**

- Αντίληψη και Αυτοαντίληψη
- Εκτίμηση και Αυτοεκτίμηση
- Πεποίθηση και Αυτοπεποίθηση
- Στερεότυπα και ομορφιά
- Αυτογνωσία, Αυτοκριτική
- Ηγεσία

#### **Επαγγελματική Δεοντολογία**

- Στοιχεία επαγγελματικής δεοντολογίας
- Αρχές επαγγελματικής δεοντολογίας
- Επαγγελματική σχέση αισθητικού – πελάτισσας
- Επαγγελματική σχέση μεταξύ υπαλλήλων και εργοδότη



- Η επικοινωνία στον επαγγελματικό χώρο
- Υγεία και Αισθητική**
- Η σημασία της ομορφιάς και της υγείας
- Αντιμετώπιση περιπτώσεων πελατών
- Ψυχολογικές επιπτώσεις της Παχυσαρκίας

### **ΜΑΚΙΓΙΑΖ SPECIAL EFFECTS (Δ'εξ.)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος / εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0, 3, 3

#### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα:**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους σπουδαστές στις ειδικές τεχνικές και στην εφαρμογή των βασικών υλικών των special effects καθώς και στις ειδικές τεχνικές του σουρεαλιστικού και του φυλετικού μακιγιάζ για να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες προκειμένου να τις εφαρμόζουν σε επαγγελματικό επίπεδο.

#### **Περιεχόμενο του μαθήματος**

##### **Τρισδιάστατο μακιγιάζ**

Nose – putty

- Λατέξ
- Ζελατίνη
- Κόλλα

##### **Ειδικές περιπτώσεις**

- Μαυρισμένα μάτια – τυφλά μάτια
- Εγκαύματα
- Κόψιμο
- Μώλωπες
- Ελιές

##### **Σουρεαλιστικό μακιγιάζ – φανταστικό**

- Κλόουν
- Νεράιδα
- Μάγισσα

##### **Φυλετικό μακιγιάζ**

- Ινδής – Ινδού
- Νέγρας – Νέγρου
- Αιγύπτιας – Αιγυπτίου
- Κινέζας – Κινέζου

### **Μάθημα: ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΞΕΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ- SPA (Δ'εξ.)**

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,1,2

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

#### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους καταρτιζόμενους στις βασικές έννοιες της Ευξείας, Χαλάρωσης και στις Αισθητικές Περιποιήσεις Spa με κυρίαρχο το υγρό

στοιχείο, τη χρήση θαλάσσιων-γήινων υλικών και μηχανημάτων λουτροθεραπείας, προκειμένου να καταστούν ικανοί να αξιοποιήσουν τις γνώσεις αυτές στην ολιστική προσέγγιση εξειδικευμένων μεθόδων φροντίδας του δέρματος με σκοπό την αντιμετώπιση του άγχους.

### Περιεχόμενο του Μαθήματος:

#### **Νερό**

- Ιδιότητες
- Χρήσεις
- Οφέλη

#### **SPA**

- Ορισμός
- Χρήσεις
- Είδη
- Οφέλη

#### **Σάουνα**

- Ορισμός
- Χρήσεις
- Οφέλη
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Δινόλουτρο**

- Ορισμός
- Χρήσεις
- Οφέλη
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Ντούζ ψιλής βροχής**

- Ορισμός
- Χρήσεις
- Οφέλη
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Θαλασσοθεραπεία**

- Ορισμός
- Λουτρό με άλατα θαλάσσης
- Άλατα θαλάσσης
- Φύκια
- Ιδιότητες
- Χρήσεις
- Οφέλη
- Είδη φυκιών
- Εκχυλίσματα φυκιών
- Φύκια ως συστατικά σε καλλυντικά και μάσκες
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις
- Εφαρμογή масκών σε πρόσωπο
- Εφαρμογή масκών σε σώμα

#### **Λασποθεραπεία**

- Ορισμός
- Διάφορα είδη λάσπης
- Ιδιότητες

- Χρήσεις
- Οφέλη
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις
- Εφαρμογή масκών σε πρόσωπο
- Εφαρμογή масκών σε σώμα

#### **Χρωματοθεραπεία**

- Ορισμός
- Χρήσεις στην αισθητική
- Οφέλη
- Μέσα και Εξοπλισμός Χρωματοθεραπείας
- Χρώματα και επιδράσεις τους στο δέρμα
- Χρώματα και επιδράσεις τους στον ανθρώπινο οργανισμό
- Τρόποι Εφαρμογής στις αισθητικές περιποιήσεις
- Ενδείξεις – Αντενδείξεις

#### **Μουσικοθεραπεία**

- Ορισμός
- Χρήσεις στην αισθητική
- Είδη μουσικής
- Οφέλη
- Ψυχικές επιδράσεις της μουσικής
- Επιδράσεις στον ανθρώπινο οργανισμό
- Τρόποι Εφαρμογής στις αισθητικές περιποιήσεις
- Ενδείξεις - Αντενδείξεις

### **Μάθημα: ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ ( Δ' εξ.)**

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 1,3,4

#### **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους σπουδαστές στην έννοια, τα αίτια και τα στάδια της κυτταρίτιδας, στις μεθόδους αντιμετώπισής της με φυσικά και τεχνητά μέσα, στην κλινική εικόνα της χαλάρωσης δέρματος και τα αίτιά της και να τους ασκήσει στην εφαρμογή σύγχρονων περιποιήσεων σώματος προκειμένου να μπορούν να τις εφαρμόζουν αποτελεσματικά σε επαγγελματικό επίπεδο.

#### **Περιεχόμενο του μαθήματος**

##### **Κυτταρίτιδα**

- Ορισμός κυτταρίτιδας
- Αιτιολογία
- Κλινική εικόνα
- Διάγνωση
- Στάδια
- Αντιμετώπιση
- Μάλαξη κυτταρίτιδας
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

##### **Χαλάρωση δέρματος**

- Κλινική εικόνα
- Αιτιολογία
- Μάλαξη κατά της χαλάρωσης (τονωτική)
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Ηλεκτροθεραπεία**

- Είδη ηλεκτρικών Ρευμάτων που εφαρμόζονται στην αισθητική
- Μέθοδοι, εφαρμογές και αποτελέσματα των ηλεκτροθεραπευτικών ρευμάτων
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Θερμοθεραπεία**

- Παραφίνη
- Θερμοκουβέρτες
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Αρωματοθεραπεία**

- Ορισμός
- Ιδιότητες αιθέριων ελαίων
- Εφαρμογή αιθέριων ελαίων
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Υπέρηχοι**

- Τρόπος εφαρμογής
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Μάσκες σώματος**

- Συσφικτικές
- Αδυνατιστικές
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Πρεσσοθεραπεία**

- Τεχνικές εφαρμογής
- Αποτελέσματα
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

#### **Λεμφική Παροχέτευση**

- Με το Χέρι
- Με Μηχάνημα
- Ενδείξεις-Αντενδείξεις

### **ΜΑΘΗΜΑ : TATTOO ME XENA & BODY PAINTING (Δ'εξ.)**

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,2,2

#### **Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους σπουδαστές στην ιστορία της χένα, στα είδη και τη διαδικασία εφαρμογής της καθώς και στα υλικά και τη διαδικασία εφαρμογής του face και body painting για να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες προκειμένου να εφαρμόζουν τη χένα και να δημιουργούν σχέδια στο πρόσωπο και στο σώμα σε επαγγελματικό επίπεδο.

#### **Περιεχόμενο του μαθήματος**

#### **Ορισμοί**

- Τι είναι tattoo
- Τι είναι η Χένα
- Τι είναι το εργαστήρι tattoo με Χένα

### **Ιστορική αναδρομή**

#### **Εξοπλισμός Εργαστηρίου**

- Εξαρτήματα- εργαλεία- υλικά

#### **Υγιεινή Χώρου – Εργαλείων**

- Απολύμανση –Αποστείρωση - Γάντια

#### **Πρακτική εφαρμογή**

- Προετοιμασία δέρματος (Απολύμανση)
- Εφαρμογή περιγράμματος
- Γεμίσματα

#### **Φροντίδα μετά το τέλος της εργασίας**

- Καθαρισμός περιοχής
- Τοποθέτηση καλλυντικής κρέμας
- Επικάλυψη περιοχής αν χρειάζεται

#### **Οδηγίες στο πελάτη φροντίδας για το σπίτι**

- Ενημέρωση αποφυγής μόλυνσης
- Τρόποι καλύτερης διατήρησης

#### **Face painting**

- υλικά που χρησιμοποιούμε
- σχεδιασμός του προσώπου

#### **Body painting**

- υλικά που χρησιμοποιούμε
- δημιουργία θέματος σε όλο το σώμα

### **Μάθημα: Πρακτική Άσκηση (Δ΄ εξ.)**

(Μάθημα Εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,5,5

#### **Σκοπός – Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Σκοπός του μαθήματος της Πρακτικής Άσκησης είναι να βοηθήσει τους σπουδαστές να κατανοήσουν στην πράξη και να αποκτήσουν σαφή αντίληψη του περιεχομένου της έννοιας «Αισθητική Τέχνη» και του περιβάλλοντος στο οποίο αυτή δραστηριοποιείται. Να κατανοήσουν τη σχέση της Αισθητικής με τις ειδικότητες της ιατρικής επιστήμης και τη σημασία αυτής της σχέσης για τη σωστή άσκηση του επαγγέλματός τους. Να αναπτύξουν περαιτέρω δεξιότητες και ικανότητες στην εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων και τεχνικών αισθητικής περιποίησης και μακιγιάζ και να εξοικειωθούν περισσότερο με τον εργασιακό χώρο- τον εργαστηριακό εξοπλισμό, τη διοικητική λειτουργία, τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας και την τήρηση της δεοντολογίας του επαγγέλματος, στο οποίο θέλουν να δραστηριοποιηθούν.

#### **Περιεχόμενο του μαθήματος**

Για την Πρακτική Άσκηση προτείνεται πραγματοποίηση πρακτικών ασκήσεων στο εργαστήριο ή/και ανάθεση εκπόνησης εργασιών από τον υπεύθυνο/η εκπαιδευτή /τρια είτε υπό τη μορφή σχεδίου (project) είτε υπό τη μορφή μελέτης περίπτωσης (case study), που αφορούν σε πραγματικά θέματα - προβλήματα από τον επαγγελματικό χώρο και με παραδοτέα στο τέλος του εξαμήνου ένα έργο -

δημιουργία ή ένα γραπτό κείμενο και παρουσίαση των συμπερασμάτων με τη χρήση Ms PowerPoint ή άλλου προγράμματος παρουσίασης. Ο υπεύθυνος/η εκπαιδευτής/τρια εποπτεύει τη διαδικασία και διευκολύνει τον σπουδαστή παρέχοντας πηγές αλλά και διευκρινίσεις σχετικές με το θέμα και τη μορφή της εργασίας. Στόχος είναι η εμπέδωση και συστηματοποίηση της θεωρητικής κατάρτισης και η περαιτέρω ανάπτυξη των ικανοτήτων και δεξιοτήτων, που απέκτησαν οι σπουδαστές κατά το εξάμηνο αυτό.

Επιπλέον, μια ενότητα των εργαστηριακών παραδόσεων μπορεί να στοχεύει στον προγραμματισμό της σταδιοδρομίας των σπουδαστών μέσα από απλές εφαρμογές διαχείρισης χρόνου, αναζήτησης εργασίας, σύνταξης βιογραφικού σημειώματος, Δημόσιες σχέσεις, Μάρκετινγκ και Προώθηση Υπηρεσιών, Τεχνικές Πωλήσεων, Συμβουλευτική Πελατών, κ.ά.

Προτείνονται, επίσης, στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επαγγελματικούς χώρους, όπως Κέντρα Ομορφιάς, Συλλόγους, Εταιρίες Καλλυντικών, Καταστήματα καλλυντικών, Μονάδες Ευεξίας και Spa, Ξενοδοχειακές Εγκαταστάσεις, Γυμναστήρια, Φαρμακεία, Κομμωτήρια, Ιατρικές Κλινικές, Επαγγελματικές Εκθέσεις, Επιδείξεις μόδας, Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας (τηλεοπτικά κανάλια), Θέατρο κ.ά..

#### **Ενδεικτικές θεματικές για την εκπόνηση εργασιών είναι οι εξής:**

- ❖ Πρακτική εφαρμογή στην οργάνωση εικονικής επιχείρησης υπηρεσιών Αισθητικής και Μακιγιάζ, στους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας της επιχείρησης, στις πρώτες βοήθειες, στις αισθητικές περιποιήσεις που θα παρέχει με την υλοποίηση πλήρους επιχειρηματικού πλάνου (business plan), όπου τους ρόλους θα αναλάβουν να υλοποιήσουν οι σπουδαστές.
- ❖ Ανάθεση εργασιών στους σπουδαστές, με τη μορφή εξέτασης μελέτης περίπτωσης (case study) θεραπευτικών σχημάτων στο πλαίσιο της εκσυγχρόνισης αισθητικών εφαρμογών, για την καλύτερη εμπέδωση των θεωρητικών γνώσεων και την ανάπτυξη ικανοτήτων-δεξιοτήτων ανάλογα με την μέθοδο και τον κλάδο που ανήκει κάθε μάθημα.

#### **Επίσης, ενδεικτικές θεματικές για πρακτικές ασκήσεις στο εργαστήριο και για εκπόνηση εργασιών είναι οι εξής:**

**Αισθητική Προσώπου:** Ανάλυση δέρματος, Παθήσεις Δέρματος, Βαθύς καθαρισμός, Είδη απολεπιστικών προϊόντων, Είδη μασκών, Λεμφική μάλαξη, Εξειδικευμένες φροντίδες αισθητικής και μηχανήματα, Ηλεκτροθεραπεία, Αρωματοθεραπεία, Θαλασσοθεραπεία, Ρεζουβάνς (φυσικό Λίφτινγκ Προσώπου), Σιάτσου, Αγιουρβέδα, Φυκοθεραπεία, Λασποθεραπεία, Ολιστικές περιποιήσεις, Σύγχρονες ειδικές θεραπείες ματιών-λαιμού, Επιδράσεις του ήλιου στο δέρμα, Τεχνολογικές εξελίξεις στην Αισθητική, Θεραπείες ανόρθωσης προσώπου, Απολεπιστικές Περιποιήσεις, Οξέα Φρούτων, Πλαστικές χειρουργικές μέθοδοι προσώπου και ματιών, Αντιγηραντικές Θεραπείες, Σύγχρονες μέθοδοι για την ανανέωση του δέρματος, Κέντρα Ευεξίας και Ομορφιάς, Τεχνολογικές εξελίξεις Αισθητικής, Αγγλική Ορολογία Αισθητικής.

**Αισθητική Σώματος:** Ηρεμιστική μάλαξη, Μάλαξη Κυτταρίτιδας, Μάλαξη Παχυσαρκίας, Λεμφική Παροχέτευση, Σύγχρονες Αισθητικές περιποιήσεις και μηχανήματα για Κυτταρίτιδα και Παχυσαρκία, Ηλεκτροθεραπεία, Πλαστικές χειρουργικές μέθοδοι σώματος, Αισθητική διαιτολογία, Αγγλική Ορολογία Αισθητικής.

**Μέθοδοι Ευεξίας και SPA:** Ολιστικές Θεραπείες και σχέση με την Αισθητική, Ρεφλεξολογία, Σιάτσου, Αγιουρβέδα, Προγεννητικό Μασάζ, Ινδικό μασάζ Κεφαλής, Αρχαιοελληνική Μάλαξη, Αρωματοθεραπεία, Θαλασσοθεραπεία, Φυκοθεραπεία, Λασποθεραπεία, Χρωματοθεραπεία,

Μουσικοθεραπεία, Μέθοδοι Ευεξίες και Θεραπείες SPA και μηχανήματα, Υδροθεραπεία, Ιδιότητες Ιαματικού νερού και οφέλη στο δέρμα.

**Μακιγιάζ:** Μορφολογία Επαγγελματικού Μακιγιάζ, Σύγχρονες Τεχνικές στην εφαρμογή του Μακιγιάζ, Επαγγελματικό Μακιγιάζ Θεάτρου, Κινηματογράφου, Τηλεόρασης, Φωτογραφίας, Προϊόντα Μακιγιάζ, Καμουφλάζ μακιγιάζ, Face-body Painting, Νυφικό μακιγιάζ, Special Effects και υλικά, Τρισδιάστατο μακιγιάζ, Σουρεαλιστικό μακιγιάζ, Φυλετικό μακιγιάζ, Τεχνολογικές εξελίξεις.

**Αποτρίχωση:** Αίτια και παράγοντες υπερτρίχωσης, Σύγχρονες μέθοδοι και μέσα προσωρινής απαλλαγής ανεπιθύμητης τριχοφυΐας, Σύγχρονες μέθοδοι και μέσα μόνιμης απαλλαγής ανεπιθύμητου τριχώματος, Ηλεκτρικά Ρεύματα στη μόνιμη αποτρίχωση, Παλμικό Φως, Ενζυμική αποτρίχωση, Παθολογικές καταστάσεις ανεπιθύμητης τριχοφυΐας, Ορμονολογικά Προβλήματα, Δασυτριχισμός και Υπερτρίχωση, Lasers, Ριζική Αποτρίχωση, έρευνα τεχνολογίας μηχανημάτων και εξοπλισμού, Τεχνολογικές εξελίξεις.

**Αισθητική Άκρων:** Παθήσεις ονύχων, Δυσλειτουργίες ονύχων και αντιμετώπισή τους, Υγιεινή πρόληψη, Αισθητικές περιποιήσεις άνω και κάτω άκρων με σύγχρονα εργαλεία, εξαρτήματα και υλικά, Εξειδικευμένα Ονυχοπλαστική με σύγχρονα μέσα, Τεχνολογικές εξελίξεις, Ημιμόνιμο Μανικιούρ-Πεντικιούρ, Προσθετική νυχιών με ακρυλικό, 3D, τζέλ, μετάξι, tips, Ζωγραφική, Διακοσμητική ονύχων- Nail Art .

**Ψυχολογία- Επαγγελματική Δεοντολογία:** Η πυραμίδα των αναγκών, Κίνητρα και ανάγκες των πελατών, Αυτοπεποίθηση και Αυτοεκτίμηση, Αυτογνωσία, Συναισθηματική νοημοσύνη, Ψυχοπαθολογία και ψυχικές διαταραχές, Προσωπικότητα και χαρακτηριστικά, Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των πελατών, Χειρισμός δύσκολων πελατών, Τεχνικές Λήψης Απόφασης, Αποτελεσματική επικοινωνία στον εργασιακό χώρο, Επαγγελματικής Δεοντολογία και συμπεριφορά, Παχυσαρκία και ψυχολογικές επιρροές.

**Μάρκετινγκ:** Νέες τάσεις του μάρκετινγκ στην παροχή υπηρεσιών αισθητικής, έρευνα αγοράς, Συμπεριφορά του καταναλωτή, Ψυχολογία του καταναλωτή, Τεχνικές πωλήσεων, Ιεράρχηση αναγκών καταναλωτή, Καταναλωτικά πρότυπα, Προώθηση υπηρεσιών και προϊόντων, Δημόσιες Σχέσεις, Παροχή Υπηρεσιών, Οικονομική Ανάπτυξη και μάρκετινγκ, Λήψη αποφάσεων καταναλωτών, Υπηρεσίες Αισθητικής και Μάρκετινγκ, Διαφήμιση και Επίδραση στους καταναλωτές, Επιπτώσεις Οικονομικής κρίσης στον κλάδο Αισθητικής, Αποτελεσματική διαχείριση προβλημάτων της επιχείρησης, Χρηματοδότηση, Προβολή Υπηρεσιών αισθητικής, Ο ρόλος των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας στην προώθηση Ινστιτούτου Αισθητικής, Η σημασία του Brand Name μιας επιχείρησης, Παράγοντες που συντελούν στην επιτυχία, Σωστή επικοινωνία του πελάτη, Ηγεσία, Πρότυπο Υποδειγματικού Επαγγελματία, Αποτυχίες και αντιμετώπισή τους, Στρατηγικές ανάπτυξης Επιχειρήσεων Ομορφιάς και Ευεξίας.

## Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία

1. Η εξάμηνη Πρακτική Άσκηση ή η Μαθητεία σε χώρους εργασίας, διάρκειας 960 ωρών, είναι υποχρεωτική για τους σπουδαστές των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης. Μέσω της Πρακτικής Άσκησης ή της Μαθητείας, οι καταρτιζόμενοι των Ι.Ε.Κ. ενισχύουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες τους και αποκτούν επαγγελματική εμπειρία σε συναφείς με την κατάρτιση τους κλάδους, σε θέσεις που προσφέρονται από φορείς και επιχειρήσεις του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Η Πρακτική Άσκηση ή η Μαθητεία σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από εθνικούς ή/και κοινοτικούς πόρους, σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις .

2. Οι σπουδαστές των Ι.Ε.Κ. που έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 120 ημερομίσθια στην ειδικότητα που εγγράφονται, απαλλάσσονται, εφόσον το επιθυμούν, με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986

από την υποχρέωση φοίτησης του εξαμήνου Πρακτικής Άσκησης και τους απονέμεται η Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης με την ολοκλήρωση των τεσσάρων εξαμήνων της θεωρητικής και της εργαστηριακής κατάρτισης. Οι σπουδαστές των Ι.Ε.Κ. που έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 40 ημερομίσθια στην ειδικότητα που εγγράφονται, προσμετρούνται αυτά στον χρόνο της Πρακτικής Άσκησης, εφόσον το επιθυμούν, με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986.

Η Πρακτική Άσκηση, είναι συνολικής διάρκειας 960 ωρών. Η Πρακτική Άσκηση μπορεί να πραγματοποιείται μετά την ολοκλήρωση των δύο πρώτων εξαμήνων.

Οι σπουδαστές Ι.Ε.Κ. δύνανται να πραγματοποιούν την Πρακτική Άσκηση σε φυσικά πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. και δημόσιες υπηρεσίες σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 23 του ν. 4186/2013 (Α' 193), όπως ισχύει, με ευθύνη του Ι.Ε.Κ. στο οποίο φοιτούν. Η περίοδος της πρακτικής άσκησης μπορεί να είναι συνεχιζόμενη ή τμηματική.

Η εποπτεία, ο συντονισμός, η διασφάλιση της ποιότητας και η αξιολόγηση της πρακτικής άσκησης πραγματοποιούνται με ευθύνη του Διευθυντή του Ι.Ε.Κ. ή άλλου οριζόμενου από αυτόν προσώπου ως Συντονιστή Πρακτικής Άσκησης. Ο Συντονιστής Π.Α. είναι αρμόδιος για την παρακολούθηση της παρουσίας του καταρτιζομένου, τη διασφάλιση της ποιότητας του περιβάλλοντος εργασίας του, τον επιτόπιο έλεγχο της επιχείρησης και την τήρηση ατομικού φακέλου πρακτικής άσκησης με τις σχετικές μηνιαίες εκθέσεις προόδου.

Η Πρακτική Άσκηση, τόσο στους ιδιωτικούς, όσο και στους φορείς του Δημοσίου, είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από εθνικούς ή/και κοινοτικούς πόρους, σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις (Υ.Α. Κ1/54877/31-3-2017/ΦΕΚ 1245 Α').

3. Η Μαθητεία στα Ι.Ε.Κ., η οποία ορίζεται ως «Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ.» αποτελείται από δύο τμήματα: «Πρόγραμμα Μαθητείας στο Ι.Ε.Κ.» και «Πρόγραμμα Μαθητείας στον χώρο εργασίας». Στο Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ. εγγράφονται οι απόφοιτοι του 4ου εξαμήνου φοίτησης, εφόσον δεν έχουν πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση.

Η συνολική διάρκεια του Προγράμματος Μαθητείας Ι.Ε.Κ. είναι 960 ώρες και επιμερίζεται σε 192 ώρες κατάρτισης στο Ι.Ε.Κ., και 768 ώρες μαθητείας στον χώρο εργασίας.

Το «Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ.» υλοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού Λειτουργίας των Ι.Ε.Κ., όπως κάθε φορά ισχύει.

4. Η παρακολούθηση της υλοποίησης του Προγράμματος Μαθητείας στον χώρο εργασίας και η ευθύνη συντονισμού για την εφαρμογή του Προγράμματος Μαθητείας, ανήκει στο οικείο Ι.Ε.Κ. Η αξιολόγηση του Προγράμματος Μαθητείας Ι.Ε.Κ. αφορά την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων μάθησης των μαθητευομένων και πραγματοποιείται στο Ι.Ε.Κ. και στον χώρο εργασίας.

5. Στην ειδικότητα «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**», ο πρακτικά ασκούμενος πρέπει να αποκτήσει και καλλιεργήσει εκείνες τις γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που απαιτούνται από το εργασιακό προφίλ επαγγελματικών ικανοτήτων της ειδικότητας και πιο συγκεκριμένα να καταστεί ικανός να:

#### **Γνώσεις:**

- Περιγράφει με ολοκληρωμένο τρόπο τις αρχές και το περιεχόμενο των εννοιών «Σύγχρονη Αισθητική» και «Μακιγιάζ»
- Κατανοεί τη σχέση της ειδικότητας « Τεχνικός Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ» με τις ειδικότητες της ιατρικής επιστήμης και αναγνωρίζει τη σημασία αυτής της σχέσης για τη σωστή άσκηση του επαγγέλματός του
- Κατανοεί τη σύσταση και τις ιδιότητες των καλλυντικών προϊόντων και την ενδεδειγμένη χρήση τους
- Διακρίνει τα κατάλληλα προϊόντα και περιποιήσεις για πρόσωπο, σώμα ή άκρα ανάλογα με τον τύπο δέρματος και τις ανάγκες του πελάτη
- Παρακολουθεί τις σύγχρονες μεθόδους και τις νέες τεχνικές στο πεδίο της ειδικότητάς του
- Κατανοεί τη σημασία λήψης ιστορικού του πελάτη και διατήρησης αρχείου πελατών
- Αντιλαμβάνεται με σαφήνεια το εργασιακό περιβάλλον, στο οποίο δραστηριοποιείται



- Γνωρίζει τους κανόνες επαγγελματικής δεοντολογίας
- Κατανοεί τη σημασία των κανόνων Υγιεινής και Ασφάλειας σε χώρους Αισθητικής
- Αντιλαμβάνεται τις αρχές και τη σημασία της οργάνωσης και διοίκησης του χώρου Αισθητικής

#### **Δεξιότητες:**

- Εφαρμόζει με ακρίβεια και επιμέλεια τεχνικές αισθητικής φροντίδας προσώπου και σώματος με φυσικά ή τεχνητά μέσα, τεχνικές χαλάρωσης και ευεξίας, αποτρίχωσης, μακιγιάζ, αισθητικής άκρων, καλλωπισμού και προσθετικής νυχιών
- Τοποθετεί σωστά τα προϊόντα ακολουθώντας την ενδεδειγμένη σειρά και τρόπο χρήσης τους
- Χειρίζεται με επιδεξιότητα και προσοχή τον τεχνολογικό εξοπλισμό που διαθέτει ο επαγγελματικός χώρος, με την επίβλεψη του/της υπεύθυνου/ης και ελέγχει τη λειτουργία του
- Τηρεί τους κανόνες Υγιεινής και Ασφάλειας στο χώρο αισθητικής
- Υποστηρίζει τη διοικητική λειτουργία του χώρου αισθητικής
- Διαχειρίζεται το αρχείο πελατών
- Προωθεί καλλυντικά προϊόντα και υπηρεσίες λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες του πελάτη
- Επιλύει προβλήματα που προκύπτουν στον εργασιακό χώρο
- Επικοινωνεί αποτελεσματικά με τους πελάτες
- Συνεργάζεται εποικοδομητικά με τους συναδέλφους του
- Αντιμετωπίζει με διακριτικότητα και εχεμύθεια τον πελάτη
- Ενεργεί με βάση τη δεοντολογία του επαγγέλματος.
- Λειτουργεί σύμφωνα με την φιλοσοφία και την πολιτική της επιχείρησης στην οποία εργάζεται.

#### **Ικανότητες:**

- Εργάζεται υπεύθυνα για τη βέλτιστη εξυπηρέτηση των πελατών της επιχείρησης.
- Διαχειρίζεται σωστά το χρόνο
- Οργανώνει μεθοδικά τις εργασίες του
- Σκάφτεται κριτικά και αναλύει τα δεδομένα που προκύπτουν στον εργασιακό χώρο
- Προσέχει και παρατηρεί το χώρο και τους πελάτες

## **7. Μέθοδοι Διδασκαλίας, Μέσα Διδασκαλίας, Εξοπλισμός, Εκπαιδευτικό Υλικό**

### **Μέθοδοι Διδασκαλίας**

Εφαρμόζονται όλες οι γνωστές μέθοδοι διδασκαλίας.

**Ιδιαίτερη βαρύτητα** δίνεται στην εφαρμογή των συμμετοχικών εκπαιδευτικών μεθόδων και των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών σύμφωνα με τις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων κατά την διδακτική προσέγγιση των καταρτιζομένων από τους εκπαιδευτές.

Επίσης στα πλαίσια της κατάρτισης δύναται να πραγματοποιούνται:

Διαλέξεις από ειδικευμένους επαγγελματίες του κλάδου, εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επιχειρήσεις και θεματικές εκθέσεις.

### **Εξοπλισμός – Μέσα διδασκαλίας**

Τα εποπτικά μέσα διδασκαλίας για τα θεωρητικά μαθήματα συνίστανται στα ακόλουθα:

- Πίνακας κιμωλίας ή μαρκαδόρου, ιδανικά διαδραστικός πίνακας.
- Βιντεοπροβολέας (Projector) (Τεχνολογία Προβολής: LCD / LED, Αντίθεση: 2000:1, Φωτεινότητα: 2500 Ansi Lumens).

## Εκπαιδευτικό υλικό

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται από σημειώσεις, συγγράμματα εκπαιδευτών και προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά μάθημα κατάρτισης.

## 8. Προδιαγραφές Εργαστηρίων & Εργαστηριακός Εξοπλισμός

Ο ελάχιστος εξοπλισμός του εργαστηρίου προκειμένου να είναι απρόσκοπτη και αποτελεσματική η εκπαιδευτική διαδικασία σε σχέση με τα εργαστηριακά μαθήματα της ειδικότητας «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**» είναι:

### A.ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

#### **1. Βαροζον ( συσκευή ατμού και όζοντος) 1 ανά 7 σπουδαστές**

Τροχήλατη με δοχείο νερού και εξωτερικό δείκτη τη στάθμης του νερού και θερμοστάτη. Σκοπός η διάνοιξη των πόρων και η εξαγωγή των φαγιεσόρων στο βαθύ καθαρισμό.

#### **2.Υψίσυχνα ρεύματα 1 ανά 15 σπουδαστές**

Επιτραπέζια συσκευή υψίσυχνων ρευμάτων με 5 ηλεκτρόδια και θήκη των ηλεκτροδίων. Σκοπός η δερματική απολύμανση μετά το Βαθύ καθαρισμό.

#### **3. Γαλβανικό ρεύμα (συνεχές) 1 ανά 15 σπουδαστές**

Επιτραπέζια συσκευή παραγωγής γαλβανικού ρεύματος που έχει εξαρτήματα ιοντοφόρησης ,ρυθμιστή ρεύματος και ένδειξη της έντασης σε mA.

Σκοπός η βοήθεια της διείδυσης ουσιών στις διάφορες περιποιήσεις.

#### **4.Φαραδικά ρεύματα 2 για όλους τους σπουδαστές**

Αυτόματο μηχάνημα ενεργοποίησης των μυών προσώπου και σώματος για αδυνάτισμα και σύσφιξη, με ηλεκτρόδια Στόχος είναι η εξοικείωση των σπουδαστών με το μηχάνημα αυτό, γιατί απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις για την σωστή τοποθέτηση των ηλεκτροδίων στο κινητικό μέρος των μυών.

#### **5.Παραφινόλουτρο 1 για όλους τους σπουδαστές**

Συσκευή τήξης της παραφίνης για παραφινόλουτρα εφίδρωσης.

Σκοπός η εκμάθηση τοποθέτησης της παραφίνης

#### **6.Κεριέρες με ρολλέτες τριπλές 1 ανά 7 σπουδαστές**

Συσκευή τήξης χλιαρού κεριού για το σώμα με 3 ρολλέτες.

Σκοπός η εκμάθηση της προσωρινής αφαίρεσης των τριχών από το σώμα.

#### **7.Κεριέρα για ζεστό κεριό 2 για όλους τους σπουδαστές**

Συσκευή τήξης ζεστού κεριού προσώπου.

Σκοπός η εκμάθηση της προσωρινής αφαίρεσης των τριχών από το πρόσωπο.

#### **8. Συσκευή υπερήχων καθαρισμού 1 για όλους τους σπουδαστές**

#### **9. Μικροόργανα που χρησιμοποιούνται στη γενική και ειδική αισθητική**

#### **10. Θερμοκουβέρτα**

#### **11. Μηχανήματα ενδοθερμίας σώματος**

### B. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

#### **1 . Κλίβανος Αποστείρωσης 1 για όλους τους σπουδαστές**

Θάλαμος αποστείρωσης με υπεριώδη. ακτινοβολία.

Σκοπός η αποστείρωση των ηλεκτροδίων και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται στο εργαστήριο

**2.Μεγεθυντικός Φακός** 1 ανά 4 σπουδαστές

Τροχήλατος πολύσπαστος φακός ψυχρού Φωτισμού με δυνατότητα μεγέθυνσης 3 φορές.

Σκοπός η σωστή δερματική διάγνωση

**3. Κρεβάτια του μασάζ** 1 ανά 3 σπουδαστές

**4. Πολυθρόνες Αισθητικής** 1 ανά 2 σπουδαστές

Ειδική πολυθρόνα για την Περιποίηση του προσώπου

**5. Σκαμπό** 1 ανά 2 σπουδαστές

Τροχήλατο περιστρεφόμενο αυξομείωσης του ύψους

**6.Τροχήλατο τραπεζάκι** 1 ανά 4 σπουδαστές

**7. Παραβάν**

**8.Καθρέφτες**

**9.Πάγκοι μακιγιάζ**

## 9. Οδηγίες για τις εξετάσεις Προόδου και Τελικές

Αναφορικά με τις εξετάσεις προόδου και τις τελικές εξετάσεις των καταρτιζομένων ισχύουν τα όσα ορίζονται στα άρθρα 18-21 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΙΕΚ (ΦΕΚ 1807/2.7.2014). Συνοπτικά ισχύουν τα εξής:

Η αξιολόγηση των γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων των καταρτιζομένων ανά μάθημα περιλαμβάνει σε κάθε περίπτωση :

A. Εξέταση προόδου,

B. Τελική εξέταση ή και

Γ. Αξιολόγηση συμμετοχής σε εργασίες ομαδικές και ατομικές, οι οποίες δύνανται να αντικαθιστούν εξέταση έως και το 40% του πλήθους των συνολικών μαθημάτων εκάστου εξαμήνου.

Αναφορικά με τις εξετάσεις προόδου σε όλα τα μαθήματα κάθε εξαμήνου κατάρτισης πραγματοποιείται τουλάχιστον μια εξέταση προόδου, ανά μάθημα, προ της συμπλήρωσης του 70% των ωρών κατάρτισης του εξαμήνου, με εξεταζόμενα θέματα που ορίζονται από τον εκπαιδευτή και βαθμολογούνται από αυτόν.

Αναφορικά με τις τελικές εξετάσεις κάθε εξαμήνου στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιούνται οι τελικές εξετάσεις κάθε μαθήματος. Τα θέματα των τελικών εξετάσεων ορίζονται από τον εκπαιδευτή και βαθμολογούνται από αυτόν και η διάρκεια κάθε εξέτασης είναι δύο (2) ώρες εκτός από τα εργαστήρια.

Η τελική βαθμολογία (τ. Β) του μαθήματος διαμορφώνεται κατά 60% από το βαθμό της γραπτής τελικής εξαμηνιαίας εξέτασης και κατά 40% από το μέσο όρο του βαθμού προόδου (B.Π.), στρογγυλοποιούμενος στον πλησιέστερο ακέραιο αριθμό.

## 10. Οδηγίες για τις Εξετάσεις Πιστοποίησης

Ο απόφοιτος της ειδικότητας «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**» μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισης του στο Ι.Ε.Κ. συμμετέχει στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. σύμφωνα με τις διατάξεις της αριθμ. 2944/2014 Κ.Υ.Α.

«Σύστημα Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και των Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.)» (Φ.Ε.Κ. Β'1098/2014), όπως τροποποιήθηκε και εκάστοτε ισχύει, η οποία εκδόθηκε δυνάμει της διάταξης του άρθρου 25 του Ν. 4186/2013.

Η Πιστοποίηση της Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων Ι.Ε.Κ. βασίζεται σε εξετάσεις Θεωρητικού και Πρακτικού Μέρους .Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 στην ειδικότητα «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**» δικαιούται όποιος ολοκληρώσει επιτυχώς και τα δύο μέρη των εξετάσεων.

#### **Νομοθεσία.**

1. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
2. Αριθμ. 2944/2014 Κ.Υ.Α. «Σύστημα Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και των Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.)» (Φ.Ε.Κ. Β'1098/2014), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Οδηγία 2005/36/ΕΚ.

## **11. Υγιεινή και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της Κατάρτισης**

Για την υγιεινή και ασφάλεια των καταρτιζομένων τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση τόσο για την κατάρτιση στο ΙΕΚ, σε επιχειρήσεις και εργαστηριακούς χώρους όσο και για την πρακτική άσκηση ή τη μαθητεία πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από :

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ.Ν.3850/2010, όπως ισχύει),
- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β' /2015)
- το αρ.2 της υπ. αριθμ. 139931/Κ1 ΚΥΑ «Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία καταρτιζομένων ΙΕΚ» (ΦΕΚ 1953 Β' /2015),
- το υπ. αριθμ. /Κ1/146931/18/09/2015 έγγραφο του ΓΓΔΒΜΝΓ με θέμα «Πρακτική άσκηση καταρτιζομένων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.)»
- την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α') όπως ισχύει.

Επιπλέον στην ειδικότητα «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**» το εργαστήριο πρέπει να διαθέτει τα εξής:

1. Ηλεκτρονόμο ηλεκτροπληξίας στην ηλεκτρική του εγκατάσταση.
2. Θερμοσίφωνο
3. Νυπτήρα πλυσίματος χεριών
4. Κατάλληλο εξαερισμό
5. Πυρασφάλεια
- 6.Κάδους απορριμμάτων
7. Εξοπλισμένο φαρμακείο
8. Αντισηπτικά προϊόντα
- 9.Επιμελή καθαρισμό επιφανειών (πάτωμα, πάγκοι, μηχανήματα, εργαλεία, βοηθοί, κρεβάτια, πολυθρόνες)

## 12. Προσόντα Εκπαιδευτών

Ως εκπαιδευτής ενηλίκων ορίζεται ο επαγγελματίας ο οποίος διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για την άσκηση του επαγγέλματός του και την απαιτούμενη πιστοποιημένη εκπαιδευτική επάρκεια για τη γενική εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση στο πλαίσιο της Διά Βίου Μάθησης, όπως προσδιορίζεται σχετικά στο εκάστοτε ισχύον πιστοποιημένο Επαγγελματικό Περίγραμμα Εκπαιδευτή.

Η επάρκεια, η διαρκής ανανέωση και η επικαιροποίηση των προσόντων των εκπαιδευτών όπως και η χρήση των κατάλληλων εκπαιδευτικών μεθόδων και εργαλείων, συμπεριλαμβανομένων των τεχνικών εκπαίδευσης ενηλίκων, αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για τη διασφάλιση της υψηλής ποιότητας της παρεχόμενης κατάρτισης. Για το λόγο αυτό, τα προγράμματα σπουδών περιλαμβάνουν σαφείς κατευθύνσεις αναφορικά με τα προσόντα των εκπαιδευτών ανά μάθημα και με τα απαιτούμενα εκπαιδευτικά μέσα, μεθοδολογίες και εργαλεία.

Τα απαιτούμενα προσόντα των εκπαιδευτών ανά μάθημα στην ειδικότητα «**Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ**» έχουν ως ακολούθως:

### **ΑΝΑΤΟΜΙΑ- ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ**

Πτυχιούχος Ιατρός

### **ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**

Πτυχιούχος Δερματολόγος

### **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ- ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ**

Πτυχιούχος Χημικός ή Φαρμακοποιός

### **ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ**

Πτυχιούχος Φυσικός ή Ηλεκτρονικός ή Αισθητικός με γνώση του αντικειμένου

### **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**

Πτυχιούχος Αισθητικός ΤΕΙ με 2ετή προϋπηρεσία ή Αισθητικός κάτοχος κρατικού διπλώματος παλαιού τύπου ή Ι.Ε.Κ. με 5ετή προϋπηρεσία

### **ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**

Πτυχιούχος Καλών Τεχνών ή Αισθητικός με 5ετή προϋπηρεσία

### **ΜΑΚΙΓΙΑΖ**

Αισθητικός με 5ετή προϋπηρεσία στο αντικείμενο

### **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ**

Αισθητικός ή Απόφοιτος Λυκείου Μανικιουρίστ- Πεντικιουρίστ με 2ετή προϋπηρεσία στο αντικείμενο

### **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Αισθητικός Τ.Ε.Ι με 2ετή προϋπηρεσία ή κάτοχος κρατικού διπλώματος ή Πιστοποιημένοι Ι.Ε.Κ με 5ετή προϋπηρεσία

### **ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ**

Πτυχιούχος Διαιτολόγος Α.Ε.Ι –Τ.Ε.Ι

### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ- MARKETING**

Πτυχιούχος Οικονομικών ΑΕΙ ή άλλων Παρεμφερών Ειδικοτήτων

#### **ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ**

Πτυχιούχος Δημόσιας Υγείας

#### **ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΖ**

Αισθητικός με 5ετή προϋπηρεσία στο αντικείμενο

#### **ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ**

Πτυχιούχος Φυσικοθεραπείας ΤΕΙ με 2ετή προϋπηρεσία ή Πτυχιούχος Αισθητικός ΤΕΙ

#### **ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (TV VIDEO ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)**

Αισθητικός με 5ετή προϋπηρεσία στο αντικείμενο

#### **ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ**

Αισθητικός Τ.Ε.Ι με 2ετή προϋπηρεσία ή κάτοχος κρατικού διπλώματος ή Ι.Ε.Κ με 5ετή προϋπηρεσία

#### **ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ**

Ψυχολόγος-Κοινωνιολόγος

#### **ΜΑΚΙΓΙΑΖ SPECIAL EFFECTS**

Αισθητικός με 5ετή προϋπηρεσία στο αντικείμενο

#### **ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ- SPA**

Πτυχιούχος Αισθητικός ΤΕΙ με 2ετή προϋπηρεσία ή Αισθητικός κάτοχος κρατικού διπλώματος παλαιού τύπου ή Ι.Ε.Κ. με 5ετή προϋπηρεσία

#### **ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ**

Αισθητικός Τ.Ε.Ι με 2ετή προϋπηρεσία ή κάτοχος κρατικού διπλώματος ή Ι.Ε.Κ με 5ετή προϋπηρεσία

#### **ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ & BODY PAINTING**

Αισθητικός με γνώση του αντικειμένου ή κάτοχος απολυτηρίου λυκείου με γνώση του αντικειμένου και 2ετή προϋπηρεσία.

#### **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

Αισθητικός Τ.Ε.Ι με 2ετή προϋπηρεσία ή κάτοχος κρατικού διπλώματος ή Πιστοποιημένοι Ι.Ε.Κ με 5ετή προϋπηρεσία

Στη σύνταξη του οδηγού σπουδών της ειδικότητας «Τεχνικός Αισθητικής τέχνης και Μακιγιάζ» συνέβαλαν οι εκπαιδευτριες:

Αϊβάτογλου Αντωνία-Πτυχιούχος Αισθητικής και Κοσμητολογίας, Καλιαρντά Σοφία- Πτυχιούχος Διαιτολόγος - Διατροφολόγος, MSc στη Δημόσια Υγεία,, Καλονάκη Χρυσάνθη-Πτυχιούχος Αισθητικής και Κοσμητολογίας, Κοντοπόδη Αριάδνη-Πτυχιούχος Αισθητικής και Κοσμητολογίας, Μαθιουδάκη Άννα-Πτυχιούχος Αισθητικής και Κοσμητολογίας και Εναλλακτικών Θεραπειών, Φλαμπούρη Φραντζέσκα –Πτυχιούχος Φιλοσοφικής Σχολής, MSc στην Εκπαίδευση Ενηλίκων ως συντονίστρια.

### 13. Παραπομπές

1. Ν. 3879/2010 «Ανάπτυξη της Δια Βίου Μάθησης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α΄ 163 /21-09-2010), όπως εκάστοτε ισχύει.
2. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α΄ 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Υ.Α. 5954(Φ.Ε.Κ. Β΄1807/2-7-2014) «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».
4. Οδηγός σπουδών της ειδικότητας ΙΕΚ «Ειδικός Εφαρμογών Αισθητικής», ΟΕΕΚ
5. ΕΟΠΠΕΠ, *Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων*, ανακτήθηκε 21/2/2017 από: <http://www.nqf.gov.gr/index.php/ethniko-plaisio-prosonton>